



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

**Сборник
аннотаций рабочих программ дисциплин**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.03.01 Дизайн

Программа бакалавриата

Промышленный дизайн и креативные индустрии

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *4 года*

Год начала подготовки: 2023

Владивосток

2023

Оглавление

| | |
|---|-----|
| Аннотация дисциплины «Философия» | 4 |
| Аннотация дисциплины «История России»..... | 5 |
| Аннотация дисциплины «Иностранный язык»..... | 7 |
| Аннотация дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» | 9 |
| Аннотация дисциплины «Физическая культура и спорт»..... | 12 |
| Аннотация дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» | 14 |
| Аннотация дисциплины «Основы экономической грамотности»..... | 16 |
| Аннотация дисциплины «Основы проектной деятельности» | 18 |
| Аннотация дисциплины «Правоведение»..... | 20 |
| Аннотация дисциплины «Русский язык: эффективность речевой коммуникации»..... | 24 |
| Аннотация дисциплины «Психология» | 25 |
| Аннотация дисциплины «Основы российской государственности» | 28 |
| Аннотация дисциплины «Основы цифровой грамотности» | 32 |
| Аннотация дисциплины «Цифровые технологии в дизайне» | 34 |
| Аннотация дисциплины «Логика и критическое мышление»..... | 36 |
| Аннотация дисциплины «Дизайн-мышление» | 38 |
| Аннотация дисциплины «Рекламные технологии» | 40 |
| Аннотация дисциплины «Проектирование в дизайне» | 44 |
| Аннотация дисциплины «Арт-практики» | 47 |
| Аннотация дисциплины «Основы композиции (пропедевтика)»..... | 50 |
| Аннотация дисциплины «Цветоведение» | 53 |
| Аннотация дисциплины «Основы проектной графики» | 56 |
| Аннотация дисциплины «Иллюстрация и скетчинг» | 58 |
| Аннотация дисциплины «Концептуальное проектирование»..... | 61 |
| Аннотация дисциплины «Брэнд-дизайн»..... | 64 |
| Аннотация дисциплины «Дизайн технологии» | 67 |
| Аннотация дисциплины «История искусства и дизайна» | 69 |
| Аннотация дисциплины «Основы теории и методологии дизайна»..... | 71 |
| Аннотация дисциплины «Практикум по прикладным дизайн исследованиям»..... | 73 |
| Аннотация дисциплины «Материаловедение в дизайне» | 75 |
| Аннотация дисциплины «Проектирование арт-объектов в среде» | 78 |
| Аннотация к рабочей программе дисциплины «Этника в дизайне» | 80 |
| Аннотация дисциплины «Визуальные коммуникации»..... | 82 |
| Аннотация дисциплины «Основы предпринимательства в дизайне»..... | 84 |
| Аннотация дисциплины «История художественных стилей»..... | 86 |
| Аннотация дисциплины «Западная философия: история и современность»..... | 88 |
| Аннотация дисциплины «Христианство и культура» | 89 |
| Аннотация дисциплины «История Дальнего Востока России» | 91 |
| Аннотация дисциплины «Социология социальных сетей»..... | 93 |
| Аннотация дисциплины «Мультимедийный сторителлинг» | 94 |
| Аннотация дисциплины «Теории и технологии обучения» | 96 |
| Аннотация дисциплины «Психология общения и социального взаимодействия»..... | 97 |
| Аннотация дисциплины «Конфликты в мультикультурной среде»..... | 99 |
| Аннотация дисциплины «Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности» | 101 |
| Аннотация дисциплины «Восточная философия: основные идеи и концепты» | 103 |
| Аннотация дисциплины «Религиозные традиции Востока» | 104 |
| Аннотация дисциплины «История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)» | 106 |
| Аннотация дисциплины «Социология моды и потребления»..... | 107 |
| Аннотация дисциплины «Технологии медиапроизводства»..... | 109 |
| Аннотация дисциплины «Теории и технологии воспитания»..... | 110 |
| Аннотация дисциплины «Этническая психология» | 112 |
| Аннотация дисциплины «Управление конфликтами в организациях»..... | 113 |
| Аннотация дисциплины «Спортивное питание и диетология»..... | 115 |
| Аннотация дисциплины «Ценностные основания современной цивилизации»..... | 116 |
| Аннотация дисциплины «Ислам: история и современность» | 118 |
| Аннотация дисциплины «Этнокультурная история Дальнего Востока России» | 119 |
| Аннотация дисциплины «Социология девиантного поведения» | 121 |
| Аннотация дисциплины «Технологии управления общественным мнением» | 123 |
| Аннотация дисциплины «Педагогическое мастерство»..... | 124 |
| Аннотация дисциплины «Психология стресса» | 126 |

| | |
|--|-----|
| Аннотация дисциплины «Медиация как способ урегулирования конфликтов» | 127 |
| Аннотация дисциплины «Персональная спортивная тренировка» | 129 |
| Аннотация дисциплины «Философско-антропологическое обоснование человека» | 130 |
| Аннотация дисциплины «Современные нетрадиционные религиозные движения» | 132 |
| Аннотация дисциплины «Социокультурная антропология стран Азиатско-Тихоокеанского региона» | 134 |
| Аннотация дисциплины «Человек и общество в процессе глобализации» | 135 |
| Аннотация дисциплины «Региональный маркетинг» | 137 |
| Аннотация дисциплины «Тьюторство в образовании (сопровождение)» | 139 |
| Аннотация дисциплины «Психология творчества и интеллекта» | 140 |
| Аннотация дисциплины «Профилактика семейных конфликтов» | 142 |
| Аннотация дисциплины «Спортивный и оздоровительный массаж» | 143 |
| Аннотация дисциплины «Тренды современного искусства стран АТР» | 145 |
| Аннотация дисциплины «Специфика дизайна стран АТР» | 147 |
| Аннотация дисциплины «Дизайн ювелирных украшений» | 149 |
| Аннотация дисциплины «Дизайн одежды» | 151 |
| Аннотация дисциплины «Дизайн экспозиционного пространства» | 153 |
| Аннотация дисциплины «Дизайн арт-объектов в среде» | 155 |
| Аннотация дисциплины «Современные техники графики» | 157 |
| Аннотация дисциплины «Техники изобразительного искусства» | 160 |
| Аннотация дисциплины «Дизайн текстиля» | 162 |
| Аннотация дисциплины «Керамика и пластика» | 165 |
| Аннотация программы практики: Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика | 168 |
| Аннотация программы практики: Учебная практика. Творческая практика | 170 |
| Аннотация программы практики: Производственная практика. Проектно-технологическая практика | 171 |
| Аннотация программы практики: Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности | 173 |
| Аннотация программы практики: Производственная практика. Преддипломная практика | 175 |
| Аннотация дисциплины «Пластическое моделирование» | 177 |
| Аннотация дисциплины «Патентное и авторское право в искусстве и дизайне» | 179 |
| Аннотация дисциплины «Флористика и фитодизайн» | 181 |
| Аннотация дисциплины «Основы арт-менеджмента» | 183 |

Аннотация дисциплины «Философия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц / 108 академических часов. Является дисциплиной Блока 1 обязательной части ОП, изучается на 2 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических занятий 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 54 часа.

Язык реализации: русский.

Цель: развитие компетенций системного рефлексивного мышления, которое может быть применено в решении индивидуальных задач самоорганизации и саморазвития личности, процессах межкультурной коммуникации и социального взаимодействия в обществе.

Задачи: - сформировать необходимый уровень фундаментальных знаний об истории развития рефлексивного мышления; - обучить базовым техникам системного рефлексивного мышления, позволяющим воспринимать феномены межкультурного разнообразия; - развить навыки ведения межкультурной коммуникации, учитывающей разность философского и этического контекстов. Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформирована предварительная компетенция: УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, полученная в результате изучения дисциплины «Логика». Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Культурные коды современности», формирующих компетенцию УК-5.4 - Понимает культуру как комплекс знаков и кодов, позволяющих выявлять и определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|---|
| Универсальные компетенции | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей профессиональной деятельности | знает особенности поведения выделенных групп людей в процессе коммуникации в современном обществе умеет использовать техники построения интеграционных связей коммуникационного взаимодействия владеет навыками поддержания интеграционного взаимодействия на основании техник системного |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | рефлексивного мышления |
| | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах | знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: дискуссия, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «История России»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается зачетом. Учебным планом 7 предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 44 часов, практических в объеме 72 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 28 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование целостного, объективного представления о месте России в мировом историческом процессе, закономерностях исторического развития общества.

Задачи:

- Формирование знания о закономерностях и этапах исторического процесса; основных событиях и процессах истории России; особенностях исторического пути России, её роли в мировом сообществе; основных

исторических фактах и датах, именах исторических деятелей.

- Формирование умения самостоятельно работать с историческими источниками; критически осмысливать исторические факты и события, излагать их, отстаивать собственную точку зрения по актуальным вопросам отечественной и мировой истории.

- Формирование навыков выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении; навыками публичного выступления перед аудиторией.

- Формирование чувства гражданственности, патриотизма, бережного отношения к историческому наследию.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|---|
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует учитывает их в своей профессиональной деятельности | Знает этапы формирования многонационального российского общества Умеет характеризовать этнический и религиозный состав российского общества; Владеет навыками объяснения особенностей межнационального взаимодействия в российском обществе |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Знает основные теории исторического процесса, основные этапы всемирной истории и История России, причины исторических процессов на различных этапах истории Умеет выделить основные этапы исторического пути России, обосновать как общеисторические закономерности, так и особенные черты развития России на разных этапах истории; умеет характеризовать роль и место России в мировой истории, анализировать и сопоставлять исторические факты, процессы, явления |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Владеет навыками объяснения роли исторических знаний в жизни современного общества, уважительно относится к историко-культурному наследию России и мира; владеет навыками ведения диалога |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История России» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах.

Аннотация дисциплины «Иностранный язык»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц / 216 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается экзаменами. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 72 часа, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 144 часа (в том числе 54 часа на подготовку к экзаменам).

Язык реализации: английский.

Цель: продвижение на более высокую ступень исходного уровня владения английским языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, формирование коммуникативной компетенции и ее применение в устной и письменной формах в ситуациях повседневного общения с представителями других культур.

Задачи:

- систематизация имеющихся знаний, умений и навыков по всем видам речевой деятельности;
- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования;
- формирование средствами иностранного языка межкультурной компетенции как важного условия межличностного, межнационального и международного общения;
- формирование учебно-познавательной мотивации и совершенствование

умений самообразовательной деятельности по иностранному языку.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы предварительные компетенции (коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении, письме; способность грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме с соблюдением правил произношения, грамматических норм на английском языке; знание фонетических, орфографических, лексических, грамматических языковых средств в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, изучаемыми в рамках школьной программы), полученные в результате получения среднего общего образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующей компетенции, индикаторов достижения компетенции

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|--|
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует учитывает их в своей профессиональной деятельности | Знает: современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Умеет: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. Владеет: методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств |
| | | 4.3. Грамотно и эффективно выстраивает деловую устную и письменную коммуникацию с представителями других национальностей и культур на и иностранных языках и государственном языке РФ | Знает: принципы и правила деловой коммуникации, особенности устной и письменной форм речи. Умеет: осуществлять грамотное и эффективное речевое взаимодействие в профессиональной среде. Владеет: культурой деловой речи, навыками создания деловых текстов |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | 5.2. Понимает разнообразие сообществ различных регионов на основе знаний об особенностях их развития и взаимодействии | Знает: сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь. Умеет: обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между представителями различных культур и уметь выстраивать общение в мире культурного многообразия. Владеет: способами анализа разногласий и в межкультурной коммуникации и способами разрешения; навыками общения в мире культурного многообразия |
|--|---|---|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Иностранный язык» применяются следующие дистанционные образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: видеоконсультация и обратная связь онлайн, деловая/ролевая игра, работа в малых группах, action learning. Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» составлена модульно по 4 уровням владения иностранным языком (Beginner, Elementary, pre-Intermediate, Intermediate), каждый модуль включает в себя разделы.

Аннотация дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре учебного плана: Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД) включает 2 раздела: «Основы безопасности жизнедеятельности» и «Основы военной подготовки». Является дисциплиной обязательной части ОП, общеуниверситетского ядра, изучается на 1 м и 2 м курсах и завершается зачетом.

Язык реализации: русский.

Цель дисциплины: вооружение будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками безопасной жизнедеятельности на производстве, в быту и в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного и природного происхождения, а также получение основополагающих знаний по прогнозированию и моделированию последствий производственных аварий и катастроф, разработке мероприятий в области защиты окружающей среды, понимание основ военного строительства и функционирования Вооруженных

Сил Российской Федерации, а также ключевых навыков военного дела.

Задачи: - овладение студентами методами анализа и идентификации опасностей среды обитания; - получение знаний о способах защиты человека, природы, объектов экономики от естественных и антропогенных опасностей и способах ликвидации нежелательных последствий реализации опасностей; - овладение студентами навыками и умениями организации и обеспечения безопасности на рабочем месте с учетом требований охраны труда; - формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации; - воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота; - освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|--|
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при | УК-8.1. Идентифицирует опасные и вредные факторы, прогнозируя возможные последствия их воздействия в повседневной жизни, в производственной деятельности, в условиях чрезвычайных ситуаций, включая радиационное, химическое и биологическое заражения | Знает характеристики и признаки опасных и вредных факторов, возможные последствия их взаимодействия, включая заражение радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами, а также общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии Умеет устанавливать причинно-следственные связи между опасностью и возможным последствием воздействия, оценивать потенциальный риск и выполнять мероприятия по радиационной, химической и биологической защите Владеет методами идентификации опасных и вредных факторов, прогноза возможных последствий их воздействия в различных сферах деятельности, в том числе и в условиях чрезвычайных ситуаций, и навыками применения средств радиационной, химической и биологической защиты |

| | | |
|---|--|---|
| угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.2. Предлагает средства и методы профилактики опасностей и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества | Знает: принципы, методы и средства для поддержания безопасных условий жизнедеятельности и профилактики опасностей Умеет: выбирать и применять конкретные средства и методы защиты для обеспечения безопасности в различных заданных ситуациях Владеет: инструментами и методами предупреждения воздействия опасностей и поддержания безопасных условий жизнедеятельности |
| | УК-8.3. Разрабатывает мероприятия по защите населения и персонала в условиях реализации опасностей, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Знает основные мероприятия, необходимые для защиты человека от опасных и вредных производственных факторов, а также при возникновении чрезвычайных ситуаций природного, техногенного характера и военных конфликтов, тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт Умеет разрабатывать мероприятия, необходимые для обеспечения безопасности объекта защиты в условиях реализации опасностей и читать топографические карты различной номенклатуры Владеет способностью самостоятельно разработать и обосновать мероприятия для защиты человека в конкретных условиях реализации опасностей, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, а также навыками ориентирования на местности по карте и без карты |
| | УК-8.4. Реализует способы здоровьесберегающих технологий с учетом физиологических особенностей организма | Знает физиологические, психологические характеристики и особенности организма человека, основы здорового образа жизни, а также основные способы и средства оказания первой медицинской помощи, в том числе при ранениях и травмах Умеет выбирать и применять технологии формирования здорового образа жизни для безопасности жизнедеятельности, а также способы и средства оказания первой медицинской помощи, в том числе при ранениях и травмах Владеет основными здоровьесберегающими технологиями для обеспечения безопасности жизнедеятельности, навыками применения |

| | | |
|--|---|--|
| | | индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи, в том числе при ранениях и травмах |
| | УК-8.5. Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью, выполняет поставленные задачи, предусмотренные общевоинскими уставами | Знает тенденции и особенности развития современных международных отношений, роль и место России и мировом сообществе, основные положения Военной доктрины РФ, основные положения общевоинских уставов ВС РФ, а также факторы, определяющие характер, организацию с способы современного общевойскового боя Умеет оценивать международные и внутренние военно-политические события с позиции патриотизма, правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ Владеет строевыми приемами, умением оценки геополитических событий с позиции патриотизма, навыками подготовки в ведению общевойскового боя |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Физическая культура и спорт»

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» разработана для бакалавров, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в ДВФУ. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академических часа. Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части общеуниверситетского блока дисциплин учебного плана. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий 2 часа, практических 68 часов, самостоятельных работ – 2 часа.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и

самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли в формировании здорового образа жизни;
- овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.
- гигиене, знаниями о правилах регулирования физической нагрузки.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|--|--|--|--|
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) УК | 7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ИУК-7.1 Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности | Знает: значение роли физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности. Умеет: организовать самостоятельные занятия по физической культуре. Владеет: навыками планирования двигательного режима с учетом профессиональной деятельности. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>ИУК-7.2 Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности.</p> | <p>Знает средства и методы самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности Умеет применять основные методы самоконтроля в процессе занятий физической культурой и спортом Владеет способностью определять самочувствие, уровень развития физических качеств и двигательных навыков владеет навыками</p> |
| | | <p>ИУК-7.3 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.</p> | <p>Знает основные положения теории и методики физической культуры и спорта Умеет обеспечивать сохранение и укрепление индивидуального здоровья с помощью основных двигательных действий и базовых видов спорта Владеет технологиями планирования физического совершенствования и способами занятий разнообразными видами двигательной деятельности</p> |

Аннотация дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Рабочая программа учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» разработана для бакалавров, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в ДВФУ. Общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» составляет 328 академических часов. Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к обязательной части общеуниверситетского блока дисциплин учебного плана. Учебным планом предусмотрено проведение практических 328 часов.

Язык реализации: русский

Цель: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли в формировании здорового образа жизни;
- овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.
- гигиене, знаниями о правилах регулирования физической нагрузки.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется следующая универсальная компетенция:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|--|--|--|--|
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) УК | 7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ИУК-7.1 Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности | Знает: значение роли физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности. Умеет: организовать самостоятельные занятия по физической культуре. Владеет: навыками планирования двигательного режима с учетом профессиональной деятельности. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>ИУК-7.2 Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности.</p> | <p>Знает средства и методы самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности Умеет применять основные методы самоконтроля в процессе занятий физической культурой и спортом Владеет способностью определять самочувствие, уровень развития физических качеств и двигательных навыков владеет навыками</p> |
| | | <p>ИУК-7.3 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.</p> | <p>Знает основные положения теории и методики физической культуры и спорта Умеет обеспечивать сохранение и укрепление индивидуального здоровья с помощью основных двигательных действий и базовых видов спорта Владеет технологиями планирования физического совершенствования и способами занятий разнообразными видами двигательной деятельности</p> |

Аннотация дисциплины «Основы экономической грамотности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц / 72 академических часов. Является дисциплиной цикла блока 1, дисциплины (модули) обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 36 часов (в том числе на контроль – 27 часов).

Язык реализации – русский.

Цель: Целью изучения дисциплины «Основы экономической грамотности» является формирование у студентов навыков критического экономического мышления, понимания экономических процессов и явлений, способности и готовности к самостоятельному принятию экономических решений в различных областях жизнедеятельности.

Задачи:

–приобретение умения экономически мыслить, находить, анализировать и использовать экономическую информацию во всех сферах жизнедеятельности.

–сформировать практические навыки экономически грамотного проведения при возникновении типовых ситуаций в различных областях жизнедеятельности; –принимать решение о создании и ведении своего бизнеса на основе оценки личного потенциала, экономической ситуации в стране.

–оценивать и принимать ответственность за решения их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом.

Для успешного изучения дисциплины желательно, чтобы обучающийся уже владел базовыми знаниями (в объёме основной школы) об источниках денежных доходов семьи и возможных направлениях расходов, о семейном бюджете, инфляции и т. д

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы экономической грамотности», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций, индикаторов достижения компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателяоценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|---|
| | УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-10.1 Прогнозирует результаты личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата предпринимательской деятельности | Знает методы и инструменты планирования и прогнозирования результатов своих действий, в том числе в предпринимательской деятельности. Умеет планировать профессиональную деятельность для достижения результата. Владеет навыками прогнозирования результатов профессиональной деятельности |
| | | УК-10.2 Применяет базовые экономические знания для решения задач в различных областях жизнедеятельности | Знает основные закономерности, лежащие в основе деятельности экономических субъектов и их роль в функционировании экономики. Умеет обобщать и анализировать необходимую |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | экономическую информацию для решения конкретных теоретических и практических задач. Владеет основными методами и теоретическим инструментарием изучения экономических явлений и процессов для решения задач в различных областях жизнедеятельности. |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы экономической грамотности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Основы проектной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц / 108 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических в объеме 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 54 часа.

Язык реализации: русский

Цель - формирование у бакалавров компетенций, определяющих круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические подходы к проектной деятельности;
- рассмотреть основные роли в проектной деятельности;
- изучить основные технологии управления проектами;
- рассмотреть особенности проектной деятельности в различных областях;
- получить опыт самостоятельной работы над проектом и управлением проектной деятельности.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения дисциплины) |
|---|--|--|--|
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели И выбирать оптимальные Способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач | Умеет применять инструменты из различных областей знания для решения поставленных задач |
| | | | Владеет методами решения поставленных задач из различных областей знаний |
| | | УК-2.2. Определяет способы решения задачи в рамках поставленной цели | Знает методики решения задач в рамках поставленной цели Умеет решать разноуровневые задачи при достижении поставленной цели Владеет навыками принятия решения в рамках поставленной цели |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Использует стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде | Знает существующие стратегии сотрудничества при организации работы в команде |
| | | | Умеет определять свою роль в команде при решении поставленных задач |
| | | УК-3.2. Предпринимает инициативные действия при работе в команде | Владеет навыками командообразования Умеет инициировать решение задач при работе в команде Владеет предпринимательскими навыками, в том числе при работе в команде |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины

«Основы проектной деятельности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, разработка и реализация проектов.

Аннотация дисциплины «Правоведение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы / 72 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП (общеуниверситетский блок дисциплин), изучается на 2 курсе и завершается *зачетом*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *18 часов*, практических *18 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *36 часов*.

Язык реализации: русский.

Цель: сформировать компетенции по способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; способности формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование навыков выбирать и анализировать правовые нормы, которые подлежат использованию при решении задач в рамках поставленной цели;
- формирование навыков по выбору оптимальных способов решения задач на основе предписаний правовых норм;
- формирование навыков применять правила юридической техники при документальном оформлении принятых решений;
- формирование навыков анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- формирование навыков принимать участие в планировании, организации и проведении мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской

позиции и предотвращение правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др.

- формирование навыков соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции;
- формирование навыков получения основ военно-политической и правовой подготовки для формирования гражданской позиции и предотвращения правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)), УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах), полученные в результате изучения дисциплин «Философия», «История России».

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|--|
| Разработка и реализация проектов | УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3 Выбирает и анализирует правовые нормы, которые подлежат использованию при решении задач в рамках поставленной цели | знает методы, способы, средства, закономерности выбора и анализа правовых норм |
| | | | умеет выбирать и анализировать правовые нормы, которые подлежат использованию при решении задач в рамках поставленной цели |
| | | | владеет навыками выбора и анализа правовых норм, которые подлежат использованию при решении задач в рамках поставленной цели |
| | | УК-2.4 Выбирает оптимальные способы решения задач на основе | знает правовые нормы необходимые для выбора оптимальных способов решения задач |
| | | | умеет выбирать и применять правовые нормы для решения задач |

| | | | |
|---------------------|--|--|---|
| | | предписаний правовых норм | владеет навыками выбора и применения предписаний правовых норм |
| | | УК-2.5 Применяет правила юридической техники при документальном оформлении принятых решений | Знает правила юридической техники |
| | | | умеет применять правила юридической техники при документальном оформлении принятых решений |
| | | | владеет навыками оформления принятых решений в соответствии с нормами материального и процессуального прав |
| Гражданская позиция | УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям | УК-11.1 Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях | знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями |
| | экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействию в профессиональ ной деятельности | жизнедеятельнос ти, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней | умеет анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней |
| | | | владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами, регулирующих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности |
| | | УК-11.2 Принимает участие в планировании, организации и проведен ии меропри ятия, обеспечива ющие формирован ие гражданской позиции и | знает методы, способы и средства воздействия на участников общественных отношений по формированию нетерпимого отношения к проявлениям правового нигилизма, в том числе к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и др. |
| | | | умеет реализовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и мероприятия по правовому воспитанию и профилактике правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | предотвращение правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др. | владеет навыками формирования гражданской позиции и правосознания, обеспечивающие предотвращение правового нигилизма, противодействие коррупции, экстремизму и терроризму и др. |
| | | УК-11.3 Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции | знает действующее законодательство и нормы, регулирующие общественное взаимодействие на основе нетерпимого отношения к коррупции |
| | | | умеет участвовать в общественных отношениях на основе нетерпимого отношения к коррупции |
| | | | владеет навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции |
| | | УК-11.4 Понимает необходимость получения основ военно-политической и правовой подготовки для формирования гражданской позиции и предотвращения правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др. | знает основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации, правовые основы прохождения военной службы и положения Военной доктрины Российской Федерации |
| | | | умеет использовать основы военно-политической и правовой подготовки при реализации мероприятий, направленных на формирование гражданской позиции и предотвращение правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др. |
| | | | владеет навыками применять основы военно-политической и правовой подготовки при реализации мероприятий, направленных на формирование гражданской позиции и предотвращение правового нигилизма, в том числе в части противодействия коррупции, экстремизму, терроризму и др. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины

«Правоведение» применяются следующие образовательные технологии и

методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Русский язык: эффективность речевой коммуникации»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы / 72 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается зачётом. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объёме 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 36 часов.

Язык реализации: русский

1) **Цель:** формирование у студентов навыков эффективной речевой деятельности, а именно подготовки и представления устного выступления на общественнозначимые и профессионально ориентированные темы;

2) создания и языкового оформления академических и официально-деловых текстов различных жанров.

Задачи:

- развить навыки составления академических текстов различных жанров (аннотация, реферат, эссе, научная статья);

- развить навыки составления официально-деловых текстов различных жанров (личные деловые бумаги, отчетные документы, деловое письмо);

- совершенствовать навыки языкового оформления текста в соответствии с принятыми нормами, правилами, стандартами;

- сформировать навыки редактирования/саморедактирования составленного текста;

- научить приёмам эффективного устного представления письменного текста;

- ознакомить с принципами и приёмами ведения конструктивной дискуссии;

- обучить приёмам создания эффективной презентации.

Предварительные компетенции не требуются, достаточно знаний в объёме школьной программы.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся

формируются следующие универсальные компетенции: УК-4, УК-5

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|---|
| Коммуникация | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей профессиональной деятельности УК-4.3 Грамотно и эффективно выстраивает деловую устную и письменную коммуникацию с представителями других национальностей и культур на и иностранных языках и государственном языке РФ |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.3 Учитывает особенности культурного разнообразия общества, ключевые аспекты развития Азиатско-Тихоокеанского региона |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины

«Русский язык: эффективность речевой коммуникации» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: круглый стол, диспут, дискуссия, деловая игра, работа в малых группах.

Аннотация дисциплины «Психология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы/72 академических часа. Является дисциплиной обязательной части образовательной программы, изучается на 1 курсе и завершается зачетом с оценкой. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 18 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного

фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и

справедливость).

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование категории (группы) универсальных компетенций |
|---|---|---|--|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.4 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям | знает о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации - умеет поддерживать уважительное взаимодействие с представителями различных социокультурных общностей – владеет навыками коммуникации с учетом культурных особенностей и традиций различных социальных групп |
| | | УК-5.5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | знает фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе -умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп -владеет навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера |
| | | УК-5.6 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, | -знает фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> | <p>развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость -умеет проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; -владеет развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления</p> |
| | | <p>УК-5.7 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характер</p> | <p>знает особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении – умеет адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям владеет навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции</p> |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Психология» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Основы российской государственности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы/72 академических часа. Является дисциплиной обязательной части образовательной программы, изучается на 1 курсе и завершается зачетом с оценкой. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 18 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; - обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|--|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста | УК-5.4 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям | знает о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации -умеет поддерживать уважительное взаимодействие с представителями различных социокультурных общностей -владеет навыками коммуникации с учетом культурных особенностей и традиций различных социальных групп |
| | | УК-5.5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных | знает фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и |

| | | |
|--|--|---|
| | социальных групп | взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп -владеет навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера |
| | УК-5.6 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. | -знает фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость -умеет проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; -владеет развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления |
| | УК-5.7 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характер | знает особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении -умеет адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям -владеет навыками |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции |
|--|--|--|--|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы российской государственности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Основы цифровой грамотности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы/108 академических часа. Является дисциплиной обязательной части образовательной программы, изучается на 1 курсе и завершается зачетом с оценкой. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 54 часа в том числе на подготовку к экзамену 27 часов.

Язык реализации: русский.

Цель – формирование у студентов начальных, базовых компетенций в области работы с данными. Развития навыков, необходимых для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов Интернета.

Задачи:

- знание понятийного аппарата цифрового общества, цифровой и компьютерной грамотности.
- знание тенденций развития информационно-коммуникационных технологий и программных средств для работы с цифровым контентом;
- знание назначения и возможности современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств при работе с контентом разного типа;
- применение программных средств для работы с текстовой, числовой, графической информацией, с источниками информации, базами данных.
- знание принципов информационной безопасности.

Для успешного изучения дисциплины «Основы цифровой грамотности» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|--|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК 1.1. Осуществляет поиск, сбор информации с помощью компьютерных технологий | Знает формы, методы и технологии поиска информации Умеет работать с информацией в цифровой среде (просмотр, поиск, фильтрация данных, информации и цифрового контента) Владеет базовыми навыками управления данными, информацией и цифровым контентом |
| | | УК 1.2. Применяет информационные продукты для обработки и анализа информации, следуя принципам критической оценки и верификации источников | Знает основные технологии работе с информацией в офисных приложениях (тексты, таблицы, презентации и т.п.) Умеет создавать и редактировать цифровой контент (рисунки, аудиофайлы, веб-страницы и т.п.) Способен анализировать, сравнивать и критически оценивать достоверность и надежность источников данных, информации и цифрового контента |
| | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном | 4.1. Применяет информационные продукты в деловой коммуникации для достижения поставленной цели | Знает методики деловой коммуникации в цифровой среде и цифровые инструменты и технологии для совместной работы Умеет взаимодействовать в цифровой среде с учетом норм этики и правового |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | регулирования цифрового пространства Владеет навыками безопасного обмена информацией и защиты персональных данных |
| | УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | 6.1. Применяет цифровые инструменты для организации своей работы и саморазвития | Знает технические возможности современных цифровых устройств и интернет-технологий Умеет успешно работать с постоянно обновляющимися цифровыми инструментами Владеет навыками непрерывно обучаться в течение всей жизни, используя доступность информации |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы цифровой грамотности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Цифровые технологии в дизайне»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачётных единиц/540 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на: 1-2 курсе и заканчивается *экзаменом* в 1 семестре, зачеты 2-4 сем. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме *100 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *152 часов (в том числе с включением онлайн-курса в объеме 30 часов) и подготовку к экзамену 27 часов.*

Язык реализации: русский

Цель изучения данной дисциплины является формирование целостного представления о роли цифровых технологий в художественном графическом проектировании.

Задачи:

- Познакомить с основными понятиями компьютерной графики, ее назначением, функциональными возможностями в различных областях ее применения;

- Сформировать представление о роли и месте компьютерной графики в дизайне;
- Закрепить у студентов практических навыков в обработке цифровых изображений;
- Сформировать понимание и владение студентами возможностями растровой и векторной графики;
- Сформировать навыки самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины и решения типовых задач;
- Сформировать навыки 3Д моделирования;;
- Проконтролировать усвоение полученных знаний студентами, а также формирование у них мотивации к самообразованию за счет активизации самостоятельной познавательной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Цифровые технологии в дизайне» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности;
- владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|--|
| Информационнокоммуникационные технологии | ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-6.2 Применяет основные принципы информационной безопасности, обеспечения защиты конфиденциальности и доступности данных. | Знает основные принципы информационной безопасности, обеспечения защиты конфиденциальности и доступности данных. Умеет применять основные принципы информационной безопасности, обеспечения защиты конфиденциальности и доступности данных. Владеет основными средствами, обеспечивающими информационную |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | безопасность, защиту конфиденциальности и доступности данных. |
| | | ОПК-6.3 Использует компьютерное программное обеспечение с учетом задач дизайн-деятельности | Знает основные принципы использования компьютерного программного обеспечения с учетом задач дизайн-деятельности. Умеет подбирать требуемое компьютерное программное обеспечение с учетом задач дизайн-деятельности. Владеет навыками использования компьютерного программного обеспечения с учетом задач дизайн-деятельности |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Цифровые технологии в дизайне» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Логика и критическое мышление»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы / 72 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 36 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: изучения дисциплины заключается в теоретическом и практическом освоении студентами культуры рационального мышления.

Задачи:

- Овладение студентами устойчивым навыком рассуждать точно, непротиворечиво, последовательно и доказательно.
- Приобретение практического умения осуществлять различные логические операции для выявления и/или уточнения высказанной мысли, что достигается усвоением основных логических форм, технологий анализа и вывода, а также решением задач и упражнений.
- Развитие аналитического мышления, включающего способность

анализировать и выстраивать логическую последовательность, оценивать и проверять фактическую истинность мыслительных актов.

- Формирование умения проводить мыслительные эксперименты, решать вопросы о логической взаимосвязи информации об объектах исследования, активно оперировать понятийным логическим аппаратом в ситуациях с заданной или ограниченной информацией.

- Формирование у студентов навыков ведения полемики. Умение аргументировано излагать свою позицию, подвергать глубокому анализу позицию оппонентов, убедительно отстаивать свою точку зрения, знать уловки споров и методы их нейтрализации.

- Закрепление практики использования студентами идей, средств и методов логики. Подобное использование подразумевает умение вскрывать логические ошибки, опровергать необоснованные доводы оппонентов, выдвигать и анализировать различные версии, осуществлять классификации и доказательства, составлять логически коррективные планы мероприятий, уяснять смысл и структуру рассуждений.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3 Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, анализирует и интерпретирует ее на основании методов логики и критического мышления для решения поставленных задач в рамках системного подхода | Знать способы поиска информации, выявления и решения проблем в рамках системного подхода Уметь осуществлять поиск информации, выявлять и решать проблем в рамках системного подхода ... Владеть навыками поиска информации, выявления и решения проблем в рамках системного подхода |
| | | УК-1.4 Формирует обоснованную и логически последовательную позицию, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты | Знать как формировать обоснованную и логически последовательную позицию, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты решения поставленной задачи с учетом возможной |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | решения поставленной задачи с учетом возможной критики и ограничений | критики Уметь формировать обоснованную и логически последовательную позицию, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты решения поставленной задачи с учетом возможной критики Владеть навыками формирования обоснованной и логически последовательной позиции, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты решения поставленной задачи с учетом возможной критики |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Логика и критическое мышление» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Дизайн-мышление»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы /144 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на: 3 курсе и завершается экзаменом в 6 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение, /лабораторных занятий 72 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 45 часов (в том числе с включением онлайн-курса в объеме 30 часов) и подготовку к экзамену 27 часов.

Язык реализации: русский

Цель изучения дисциплины «Дизайн-мышление» – овладение основными мировыми стандартами разработки, управления и внедрения проектной идеи и ключевыми особенностями применения дизайн-мышления в области создания эстетической среды обитания человека.

Задачи дисциплины:

- Формирование основных навыков дизайн-мышления, учитывающих пользу для человека, возможности современных технологий и интересы бизнеса;
- Формирование представление о методах создания продуктов и услуг, ориентированных на человека и его потребности;
- Дать представление о методике дизайн-мышления;
- Сформировать умение структурировать проект с выделением основных этапов деятельности и подзадач,
- Сформировать умение мыслить в логике дизайн-мышления: эмпатия, фокусировка, генерация идей, выбор идей, прототипирование, тестирование.
- Сформировать умение определять основные условия реализации проекта;
- Сформировать навык подведения итогов, оформления результатов, последовательного выполнения презентации проекта.

Для успешного изучения дисциплины «Дизайн-мышление» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (элементы компетенций):

- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК -4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|---|
| Научные исследования | ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических | ОПК-2.2 Анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает и применяет полученную информацию в решении проектных задач; строит рассуждения на основании проведенной научно-исследовательской работы; участвует в научно- | Знает методы дизайн-проектирования используя основные общенаучные и исследовательские подходы. Умеет использовать приобретенные теоретические знания по истории дизайна и применять их в дизайн-проектировании; прогнозировать перспективные направления в развитии дизайна. Владеет современными методиками и знаниями на основе изучения мирового передового опыта; видит дизайн в развитии и перспективе, знаниями в области теории дизайна и промышленного производства |
| Создание авторского дизайн-проекта | ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, | ОПК 4.1 Производит предпроектный и проектный анализ; формулирует цели и задачи исследования; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач. | Знает методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования. Умеет получать, системно анализировать и обобщать информацию, работать с разноплановыми источниками; использовать в профессиональной деятельности разнообразные ресурсы. Владеет приемами методологического анализа и оптимизации дизайн-деятельности. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Дизайн-мышление» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Рекламные технологии»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы /144

академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 4 курсе и завершается *зачетом* в 7 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *16 часов*, практических *32 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *96 часов*.

Язык реализации: русский

Целью освоения учебной дисциплины является:

- Формирование представления о развитии рекламы как культурно-исторического феномена;
- Ознакомление с основами рекламы для использования их в качестве инструментария для создания эффективного дизайна рекламной продукции;
- Ознакомление с технологиями и техническим обеспечением при создании рекламной продукции;
- Формирование у студентов навыков проектной деятельности дизайнера в рекламной отрасли.

Для достижения этой цели в процессе изучения курса необходимо решить ряд следующих задач:

В области дизайнерской деятельности:

- изучение возможностей, потребностей и достижений в рекламном бизнесе, анализ целевой группы, психологических аспектов рекламы, технических возможностей современности;
- организация проектной деятельности в области рекламы, создание рекламного визуального продукта, отражающего специфику предметной области;

В области научно-исследовательской деятельности:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере рекламного дизайна путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- использование имеющихся возможностей рекламного рынка и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения научно-исследовательских задач;

В области управленческой деятельности:

- исследование, проектирование, организация, и оценка реализации управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития рекламного бизнеса;

- использование имеющихся возможностей рекламной деятельности, проектирование путей ее обогащения и развития для обеспечения качества управления;

В области проектной деятельности:

- проектирование конкурентноспособного рекламного продукта;
- проектирование и моделирование рекламной политики, постановка целей и задач рекламной деятельности;
- проектирование методов контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий.

Для успешного освоения дисциплины «Рекламные технологии в дизайне» обучающиеся должны обладать следующими предварительными компетенциями, сформированными на уровне программы подготовки бакалавра, полученными при изучении дисциплин «Цифровые технологии в дизайне», «Цветоведение», «Проектирование в дизайне»:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня
- готовность интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР;
- способность проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в том числе с учетом специфики регионального развития.

Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|---|
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор | ОПК 3.2 Владеет приемами и инструментами создания логически верной формы макета объекта; самостоятельно выполняет макеты с учетом особенностей сред проектирования и проблемного поля; представляет набор возможных решений и обосновывает свои предложения, опираясь на результаты научно-исследовательских изысканий. | Знает теоретические основы дизайн-проектирования, теории света и цвета, формы и контрформы, влияние формы на эстетическое восприятие человека. Умеет моделировать пространство в проектной деятельности, использовать форму как фактор формирования среды; создавать дизайн-проекты используя теоретические знания о форме, цвете, линии, фактуре. Владеет теоретическими знаниями в области современных технологий и процессов создания новых современных форм |
| | | ОПК 3.3. Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации проводит самостоятельный поиск проектных разработок по похожей проблематике, основанный на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; уточняет проблематику проекта и обосновывает актуальность проектного решения с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека. | Знает различные методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования; основные элементарные понятия профессиональной деятельности («проблема», «задача», «предмет», «объект», «вариант», «решение»). Умеет выделять актуальные и перспективные направления и планировать деятельность в области принятия дизайн-решений; выявлять причинно-следственные связи принятия тех или иных дизайнерских решений; развивать навыки в сфере творческой и аналитической деятельности; мыслить, вести дискуссии, отстаивать свою точку зрения. Владеет навыками, связывающими теорию с практической деятельностью дизайнера; определяет актуальность проблем в современных формах коммуникации с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Рекламные технологии» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Проектирование в дизайне»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 37 зачётных единиц / 1332 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается с 1 по 4 курс и завершается экзаменом во всех восьми семестрах. Учебным планом предусмотрено проведение лабораторных занятий в объеме 739 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 593 часов, в том числе сдача экзамена 243 часов.

Язык реализации: русский

Цель – сформировать комплексное представление о проектной деятельности дизайнера, систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях дизайн-процесса с акцентом на изучение процесса проектирования; сформировать навыки и умения проектной профессиональной деятельности; включая анализ информации, обобщение опыта, и реальное проектирование.

Задачи:

- формирование мышления дизайнера: концептуального, художественного, проектного, визуального;
- формирование понимания принципов проектной деятельности и навыки проектного мышления;
- формирование способности работать с разноплановыми источниками; и навыки аналитики: способность на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи; формирование навыков исследования идей и концептуальных подходов к проектированию; исследования художественных замыслов, стилистики и визуально-художественных образов аналогичных проектов;
- разработка авторских проектов по темам, определенным программой и календарным планом, скорректированным исходя из индивидуальной образовательной траектории:

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-4.1; ОПК -4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Арт-практики», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|--|
| Научные исследования | ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических | ОПК-2.2 Анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает и применяет полученную информацию в решении проектных задач; строит рассуждения на основании проведенной научно-исследовательской работы; участвует в научно-исследовательской работе; | Знает методы дизайн-проектирования используя основные общенаучные и исследовательские подходы Умеет использовать приобретенные теоретические знания по истории дизайна и применять их в дизайн-проектировании; прогнозировать перспективные направления в развитии дизайна. Владеет современными методиками и знаниями на основе изучения мирового передового опыта; видит дизайн в развитии и перспективе, знаниями в области теории дизайна и промышленного производства |
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор | ОПК 3.3. Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации проводит самостоятельный поиск проектных разработок по похожей проблематике, основанный на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; уточняет проблематику проекта и | Знает различные методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования; основные элементарные понятия профессиональной деятельности («проблема», «задача», «предмет», «объект», «вариант», «решение»). Умеет выделять актуальные и перспективные направления и планировать деятельность в области принятия дизайн-решений; выявлять причинно-следственные связи принятия тех или иных дизайнерских решений; |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| | | обосновывает актуальность проектного решения с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека. | развивать навыки в сфере творческой и аналитической деятельности; мыслить, вести дискуссии, отстаивать свою точку зрения. Владеет навыками, связывающими теорию с практической деятельностью дизайнера; определяет актуальность проблем в современных формах коммуникации с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека |
| Создание авторского дизайн-проекта | ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, | ОПК 4.1 Производит предпроектный и проектный анализ; формулирует цели и задачи исследования; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач. | Знает методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования. Умеет получать, системно анализировать и обобщать информацию, работать с разноплановыми источниками; использовать в профессиональной деятельности разнообразные ресурсы. Владеет приемами методологического анализа и оптимизации дизайн-деятельности. |
| | | ОПК-4.4 Владеет пониманием пластики и ритма шрифтовых композиций; использует особенности свойств шрифта в наборе; анализирует основные аспекты визуальной коммуникации для распределения визуальных акцентов. Владеет инструментами и основными принципами типографики, использует законы, правила и нормы оформления текста при создании макетов в графических редакторах. | Знает теоретические основы типографики и закономерности взаимодействия различных групп шрифтов; эстетические принципы выбора и применения шрифтов для печатной продукции; правила и тонкости профессиональной верстки, отвечающей современным стандартам; основные роли текстовых сообщений в коммуникации; средства анализа, организации и представления текстовой информации на различных носителях; основные законы функционирования визуальных сообщений. Умеет оформлять печатный текст посредством набора и верстки (монтажа), проектировать или моделировать облик произведения печати; выбирать шрифты для верстки, оперируя основными характеристиками наборных шрифтов; определять образ |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | информации, помещая ее в визуальный контекст; использовать текст с дополнительной, уточняющей целью; Владеет средствами поиска нестандартного решения задач типографики; современной методикой конструирования макетов полиграфии; терминологическим аппаратом; навыками анализа и использования базовых основ типографики. методами анализа и представления текстовой информации в предметно-пространственной среде; методами формирования целостности восприятия текста и графических образов |
| Информационнокоммуникационные технологии | ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-6.3 Использует компьютерное программное обеспечение с учетом задач дизайн-деятельности | Знает основные принципы использования компьютерного программного обеспечения с учетом задач дизайн-деятельности. Умеет подбирать требуемое компьютерное программное обеспечение с учетом задач дизайн-деятельности. Владеет навыками использования компьютерного программного обеспечения с учетом задач дизайн-деятельности |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проектирование в дизайне» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Арт-практики»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 и 3 курсе во втором и пятом семестрах и завершается в 5 семестре зачетом с оценкой. Учебным планом предусмотрено проведение лабораторных занятий в

объеме 66 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 78 часов (в том числе онлайн-курс 10 часов).

Язык реализации: русский

Цель освоения дисциплины: развить у студентов способности к художественному осмыслению мира, через проектирование и создание арт-объектов.

Задачи:

- Познакомить с принципами создания художественных объектов с новым типом восприятия материалов и их формообразующих свойств;
- Познакомить с выдающимися произведениями арт-дизайна прошлого и настоящего;
- Способствовать овладению технологией графических и пластических материалов;
- Сформировать умение выражать авторскую идейно-художественную концепцию через проектирование арт-объектов;
- Способствовать развитию творческого мышления и воображения;
- Сформировать умение выражать идеи и абстрактные понятия визуальной метафорой;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Способность к совершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня
 - Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- полученные в результате изучения дисциплин «Академический рисунок», «Основы композиции (пропедевтика)», «Пластическое моделирование», «Проектирование в дизайне»).

Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|--|
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор | ПК-3.1 Способен разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства. | Знает как разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства Умеет разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства Владеет навыками разработки продукции (изделия) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства |
| Организаторская деятельность | ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК-5.2 Выполняет творческие работы в рамках поиска свежего визуального языка, экспериментальной типографики, эмоциональной наполненности визуальных сообщений, с отражением высокого профессионального мастерства. | Знает принципы создания рисованных изображений для различного типа изданий; основы художественной передачи формы и сути объекта; основные художественно-пластические признаки объектов, такие как цвет, графика, объем, пространство конструкция, материал, ритм, контрасты. Умеет работать с натуры и |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>по представлению; самостоятельно определять технику рисунка и стиль изображения; анализировать объект, обобщать, выделять смысловые узлы, соотносить изображение с текстовым материалом, создавать комплексные иллюстрации для печатных и электронных изданий</p> <p>Владеет навыками создания новых зрительно воспринимаемых и предметно осязаемых форм на основе представления об особенностях изучаемого объекта. художественной деятельности. методами анализа и образной переработки визуальной информации; методами выстраивания художественной концепции на основе текстового и изобразительного материала в рамках определенной тематики издания; приемами системного сочетания различных познавательных изображений.</p> |
|--|--|--|--|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Арт-практики» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Основы композиции (пропедевтика)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц /216 академических часов. Является дисциплиной вариативной части и обязательна для изучения, изучается на 1 курсе и завершается экзаменом в 1 семестре и зачетом во 2 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, лабораторных 72 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 90 часов в том числе сдача экзамена 36 часов.

Язык реализации: русский

Цель: ознакомление студентов с основами формальной композиции и

принципами формообразования в дизайне.

Задачи:

- Формирование умения целенаправленно использовать законы визуального восприятия и формирования объектов предметно-пространственной среды;
- Ознакомление студентов с основными элементарными понятиями профессиональной деятельности («форэскиз», «колорит», «обобщение», «эскизирование», «этюды», «цельность»);
- Ознакомление студентов с основами цветоведения и колористики
- Формирование умения пользоваться профессиональными приемами работы в различных живописных и графических техниках;
- Формирование способности работать с разноплановыми источниками; способности к эффективному поиску информации и критике источников;
- Формирование умения на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи;
- Развить у студентов творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому наследию

Для успешного изучения дисциплины «Основы композиции» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- Способность к совершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня.

Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|--|
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Методы творческого процесса дизайнеров</p> | <p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор</p> | <p>ПК-3.1 Способен разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства.</p> | <p>Знает как разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства Умеет разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства Владеет навыками разработки продукции (изделия) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства</p> |
| <p>Создание авторского дизайн-проекта</p> | <p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,</p> | <p>ОПК 4.2 Логически последовательно изображает форму на плоскости листа с использованием линейно-конструктивного построения; обосновывает цветовое решение проектной работы и применяет методы работы с цветом и цветовыми отношениями; определяет композиционное решение</p> | <p>Знает основы академической живописи, цветоведения и колористики; законы цветовосприятия и принципы составления цветовых гармоний; технологию живописных материалов. Умеет составлять колористические композиции; работать цветом и цветовыми отношениями; применять теоретические знания основ пропедевтики и колористики для создания образно-выразительной художественной формы</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Владеет практическими навыками построения абстрактных колористических композиций принципами построения цветовых гармоний и организации колористического строя художественной формы, навыками работы с художественными материалами, методами поэтапного ведения работы от простого к сложному, от эскиза к проекту. |
|--|--|--|--|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы композиции (пропедевтика)» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Цветоведение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц /216 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 и 2 курсе и завершается *зачетом во 2 семестре и экзаменом в 3 семестре*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *18 часов*, лабораторных *86 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *112 часов* в том числе сдача экзамена *27 часов*

Язык реализации: русский

Цель изучения дисциплины: ознакомить с теоретическими и практическими знаниями в области цвета, основами цветовой композиции, учитывая тесную связь цвета и искусства графики.

Задачи:

- Ознакомить с физикой цвета
- Сформировать знания в области оптического свойства света и цвета
- Ознакомить с цветовым спектром
- Сформировать знания семь основных цветовых контрастов
- Сформировать знания в области пространственного воздействия

цвета

- Научить компоновать в цвете
- Научить умению использовать полученные знания на практике

Для успешного изучения дисциплины «Цветоведение» у студентов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции

- владение основами живописи, приемами работы с цветом;
- способность владеть рисунком.

Дисциплина «Цветоведение» логически и содержательно связана с такими курсами, как, «Проектирование в дизайне», «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики» и др.

Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|---|
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор | ПК-3.1 Способен разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства. | Знает как разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства Умеет разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| | | | экземплярах, так и в условиях производства Владеет навыками разработки продукции (изделия) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства |
| Создание авторского дизайн-проекта | ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, | ОПК 4.2 Логически последовательно изображает форму на плоскости листа с использованием линейно-конструктивного построения; обосновывает цветовое решение проектной работы и применяет методы работы с цветом и цветовыми отношениями; определяет композиционное решение | Знает основы академической живописи, цветоведения и колористики; законы цветовосприятия и принципы составления цветовых гармоний; технологию живописных материалов. Умеет составлять колористические композиции; работать цветом и цветовыми отношениями; применять теоретические знания основ пропедевтики и колористики для создания образно-выразительной художественной формы Владеет практическими навыками построения абстрактных колористических композиций принципами построения цветовых гармоний и организации колористического строя художественной формы, навыками работы с художественными материалами, методами поэтапного ведения работы от простого к сложному, от эскиза к проекту. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Цветоведение» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Основы проектной графики»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /

144 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 2 курсе и завершается *экзаменом*. Учебным планом предусмотрено проведение, практических 64 ... *часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *80 часов* в том числе сдача экзамена *27 часов*).

Язык реализации: русский

Цель – расширить сферу эстетической компетентности студентов, формировать их пространственное и проектное мышление, приобщить их к общей графической и проектной культуре, заложить основы графической грамотности, позволяющей на высоком технико-исполнительском уровне художественно выразить графическим языком наиболее существенную проектную информацию.

Задачи:

- Овладение графическими техниками, художественными средствами и приемами;
- знакомство с материалами, исполнением задач графического построения с использованием материалов с различными свойствами;
- Умение сочетать художественную графику и шрифт в создании макета;
- умение построения предметов средствами рисунка;
- формирование навыков конструктивного и художественного способов моделирования.

Дисциплина «Основы проектной графики» логически и содержательно связана с такими курсами, как, «Проектирование в дизайне», «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики» и др.

Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|--|
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Методы творческого процесса дизайнеров</p> | <p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор</p> | <p>ПК-3.1 Способен разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства.</p> | <p>Знает как разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства Умеет разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства Владеет навыками разработки продукции (изделия) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства</p> |
| <p>Создание авторского дизайн-проекта</p> | <p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,</p> | <p>ОПК 4.2 Логически последовательно изображает форму на плоскости листа с использованием линейно-конструктивного построения; обосновывает цветовое решение проектной работы и применяет методы работы с цветом и цветовыми отношениями; определяет композиционное решение</p> | <p>Знает основы академической живописи, цветоведения и колористики; законы цветовосприятия и принципы составления цветовых гармоний; технологию живописных материалов. Умеет составлять колористические композиции; работать цветом и цветовыми отношениями; применять теоретические знания основ пропедевтики и колористики для создания образно-выразительной художественной формы</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Владеет практическими навыками построения абстрактных колористических композиций принципами построения цветовых гармоний и организации колористического строя художественной формы, навыками работы с художественными материалами, методами поэтапного ведения работы от простого к сложному, от эскиза к проекту. |
|--|--|--|--|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы проектной графики» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Иллюстрация и скетчинг»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы /108 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 3 курсе и завершается экзаменом в 6 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 32 часов, лабораторных 32 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 76 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов и 18 инт).

Язык реализации: русский

Цель: формирование практических навыков в создании иллюстраций и скетчей методом выстраивания художественной концепции на основе текстового и изобразительного материала в рамках определенной тематики.

Задачи:

- Дать представление об основных функциях иллюстративных изображений в изданиях различной направленности;
- Познакомить с выдающимися произведениями искусства иллюстрации прошлого и настоящего;
- Способствовать овладению технологией иллюстрации и техниками скетчинга;

- Сформировать умение передавать материальные характеристики предметного мира средствами графики;

- Сформировать умение выражать идеи и сложные абстрактные понятия графической метафорой;

- Научить создавать комплексные иллюстрации для научно-популярных и художественных изданий.

Для успешного изучения дисциплины «Иллюстрация и скетчинг» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Способность к самоорганизации и саморазвитию

- Владение приемами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

- Способность владеть рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиций.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-4.1; ОПК -4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика),» «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-5.1; ОПК-5.2.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|---|
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, | ПК-3.1 Способен разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и | Знает как разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор | комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства. | как в единичных экземплярах, так и в условиях производства Умеет разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства Владеет навыками разработки продукции (изделия) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства |
| Государственная культурная политика | ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8.1 Планирует дизайн деятельность в рамках этической корректности, уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям | Знает достижения отечественных и зарубежных исследователей в области культуры, социокультурной деятельности, межкультурной коммуникации. Умеет самостоятельно осуществлять межкультурное взаимодействие в целях обеспечения сотрудничества Владеет способностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной деятельности, принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации с учетом специфики социальных, этнических, конфессиональных, культурных и иных различий |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины

«Иллюстрация и скетчинг» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Концептуальное проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц /108 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 4 курсе и завершается *зачетом*. Учебным планом предусмотрено проведение лабораторных занятий *32 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *76. часов*.

Язык реализации: русский

Цель: Создание обучающимся концептуального проекта исходя из представлений пользователя о предмете проектирования.

Задачи:

- научить выбору методов планирования и проведения предпроектных исследований, этапов проектных работ
- использовать специализированные компьютерные программы для представления концептуальной идеи и выполнения дизайн-проекта
- разрабатывать концептуальную проектную идею;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
- выдвигать и реализовывать креативные идеи

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК -4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»,) «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «Основы проектной графики», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Брэнд-дизайн», «Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты

обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|--|
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор | ПК-3.1 Способен разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства. | Знает как разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства Умеет разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства Владеет навыками разработки продукции (изделия) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации как в единичных экземплярах, так и в условиях производства |
| Организаторская деятельность | ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК-5.1 Представляет результаты проектной и творческой деятельности на выставках, конкурсах, фестивалях; оформляет логически выстроенные и обоснованные презентации проектов и творческих работ; организует, проводит и | Знает информационно-коммуникационные технологии при разработке, планировании, реализации проекта; начальные средства и методы определения и решения исследовательских задач с учетом специфики регионального развития; основные типы интервью |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>участвует в творческих выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях профессиональной направленности.</p> | <p>пользователя, эксперта, методы наблюдения в контексте и этнографию; методы исследования аналогов; принципы составления карты стейкхолдеров, карты эмпатии; требования к качеству «продукта» проекта в соответствии с его полезностью потребителю, возможностями современных технологий и интересами бизнеса. Умеет отражать основные средства и методы определения и решения исследовательских задач при описании результатов проекта; определять основные направления исследования пути пользователя; формулировать точку зрения и фокусироваться на инсайте с целью формирования проблематики проекта; собирать и обобщать информацию</p> |
| | | <p>ОПК-5.2 Выполняет творческие работы в рамках поиска свежего визуального языка, экспериментальной типографики, эмоциональной наполненности визуальных сообщений, с отражением высокого профессионального мастерства.</p> | <p>Знает принципы создания рисованных изображений для различного типа изданий; основы художественной передачи формы и сути объекта; основные художественно-пластические признаки объектов, такие как цвет, графика, объем, пространство конструкция, материал, ритм, контрасты. Умеет работать с натуры и по представлению; самостоятельно определять технику рисунка и стиль изображения; анализировать объект, обобщать, выделять смысловые узлы, соотносить изображение с текстовым материалом, создавать комплексные иллюстрации для печатных и электронных изданий Владеет навыками создания новых зрительно воспринимаемых и предметно осязаемых форм на основе представления об особенностях изучаемого объекта. художественной деятельности. методами анализа и образной</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | переработки визуальной информации; методами выстраивания художественной концепции на основе текстового и изобразительного материала в рамках определенной тематики издания; приемами системного сочетания различных познавательных изображений. |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Концептуальное проектирование» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Брэнд-дизайн»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц /108 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 3 курсе и завершается *зачетом*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *30 часов*, лабораторных *44 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *34 часов* ().

Язык реализации: русский

Цель изучения дисциплины «Брэнд-дизайн»:

- познакомить студентов с основными принципами формирования концепции брэнда и стратегии позиционирования;
- сформировать у студентов представление о принципах формирования основных ценностей брэнда, его достоинствах и атрибутах, конкурентных преимуществах;
- познакомить с формированием сущности брэнда через «Понимание» (ценности, продукция и услуги, маркетинговая стратегия, сильные/слабые стороны и пр), «Уточнение» (атрибуты брэнда и конкурентные преимущества), «Позиционирование» (категория бизнеса, дифференциация);
- выработать навыки получения, анализа и обобщения информации о потребностях потребителя;

- Научить студентов отображать смысловую канву брендинга через визуальную выразительность символической структуры бренда и его элементов, существующих и работающих как целостная система.

Задачи:

- выявление принципов принятия решений при построении художественно-графической стратегии бренда;
- выработка умения формулировать проблему по разработке основных ценностей компании, определять атрибуты бренда;
- развитие способности к анализу восприятия бренда целевой группой потребителей по следующим характеристикам: узнаваемость, понимание, релевантность, доверие;
- формирование умения логически верно выстраивать и анализировать результаты семантического дифференциала для измерения текущего восприятия бренда и умения корректировать его в соответствии с идеальным образом на этапе конструирования;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК -4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «Основы проектной графики», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине ОПК-3.3; ОПК-4.3

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|--|
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на | ОПК 3.3. Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации проводит самостоятельный поиск проектных разработок по похожей проблематике, | Знает различные методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования; основные элементарные понятия профессиональной деятельности («проблема», «задача», «предмет», «объект», «вариант», «решение»). Умеет выделять |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| | <p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> | <p>основанный на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; уточняет проблематику проекта и обосновывает актуальность проектного решения с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека..</p> | <p>актуальные и перспективные направления и планировать деятельность в области принятия дизайн-решений; выявлять причинно-следственные связи принятия тех или иных дизайнерских решений; развивать навыки в сфере творческой и аналитической деятельности; мыслить, вести дискуссии, отстаивать свою точку зрения. Владеет навыками, связывающими теорию с практической деятельностью дизайнера; определяет актуальность проблем в современных формах коммуникации с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека</p> |
| Создание авторского дизайн-проекта | <p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>ОПК-4.3 Обосновывает объективность применения приемов моделирования и конструирования дизайн-объектов в качестве доказательства целесообразного выбора средств проектирования.</p> | <p>Знает основы скульптурно-пластического моделирования, законы изобразительной грамоты, композиции. Основные формообразующие свойства материалов и их особенности; Принципы выбора материалов для решения различных задач; Основы формообразования; влияние выбранных материалов на художественный замысел. Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; определять и использовать приемы работы с формой в рамках творческой задачи; правильно видеть объемную форму предмета; выполнять разработку проекта с учетом формообразующих свойств материалов, определять основные принципы выбора материалов Владеет инструментами и методами определения формообразующих свойств материалов, методами эффективного подбора материалов для достижения художественного замысла.</p> |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Брэнд-дизайн» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Дизайн технологии»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц /216 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 3 и 4 курсах и завершается экзаменом в 5 семестре и /зачетом в 7 и 8 семестрах. Учебным планом предусмотрено проведение, практических занятий в объеме 96 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 120 часов, в том числе на подготовку к экзамену 27 час

Язык реализации: русский

Цель курса:

•Сформировать понимание устройства современной медиа-среды. Дать методологические и концептуальные теоретические сведения о медиа-коммуникациях.

•Сформировать навыки подготовки информации для самых разных платформ, от традиционных СМИ (газеты, телевидение) до современных виртуальных медиа (соц. сетей, блогов, VR-технологий и так далее).

Задачи:

•Сформировать универсальные навыки работы с современной, быстро развивающейся медиа средой, сочетая технологические умения и креатив.

•Сформировать навыки проектирования и оформления брендированного контента, как основного современного носителя рекламного сообщения.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «Основы проектной графики», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Брэнд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения

по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|---|
| художественный | ПК-2 способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя с учетом образной выразительности при проектировании объектов дизайна | ПК-2.2 Формирует у потребителя требуемую эмоциональную реакцию средствами дизайна при проектировании объектов предметно-пространственной среды | Знает методы дизайн-проектирования используя основные общенаучные и исследовательские подходы. Умеет использовать приобретенные теоретические знания по истории дизайна и применять их в дизайн-проектировании; прогнозировать перспективные направления в развитии дизайна. Владеет современными методиками и знаниями на основе изучения мирового передового опыта; видит дизайн в развитии и перспективе, знаниями в области теории дизайна и промышленного производства |
| проектный | ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения | ПК-3.3 Пользуется навыками художественного конструирования и технического моделирования; использует академические практики в составлении композиции при проектировании дизайн-объекта | Знает различные методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования; основные элементарные понятия профессиональной деятельности («проблема», «задача», «предмет», «объект», «вариант», «решение»). Умеет выделять актуальные и перспективные направления и планировать деятельность в области принятия дизайн-решений; выявлять причинно-следственные связи принятия тех или иных дизайнерских решений; развивать навыки в сфере творческой и аналитической деятельности; мыслить, вести дискуссии, отстаивать свою точку зрения. Владеет навыками, связывающими теорию с практической деятельностью дизайнера; определяет актуальность проблем в современных формах коммуникации с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины

«Дизайн технологии» применяются следующие образовательные технологии и

методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «История искусства и дизайна»

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП изучается на 2 и 3 курсах и завершается экзаменом в 4 семестре и /зачетом в 5 семестре

Учебным планом предусмотрены лекционные занятия 50 часов, практические занятия 18 часов, из них с использованием МАО 16 часов, самостоятельная работа студента 124 час, в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

Язык реализации: русский

Цель учебной дисциплины «История искусства и дизайна» является овладение студентами теоретическими и практическими знаниями в области истории, морфологии и эстетики изобразительного искусства и дизайна,

В ходе ее достижения решаются следующие **задачи**:

- формирование представлений художественных стилях различных эпох;
- ознакомление со стилевыми особенностями различных национальных школ дизайна;
- освоение специальной терминологии;
- рассмотрение дизайна в связи с искусством, с развитием художественного творчества, с историческим движением эстетического сознания;
- формирование понимания дизайна как особой проектной деятельности, отличной от искусства.
- выработка необычного, нестандартного, нового художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании дизайнерских объектов;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК

-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»), «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «Основы проектной графики», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|--|
| Профессиональная ориентация | ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1 Анализирует произведения искусства, дизайна и техники с учетом культурно-исторического контекста. | Знает значение художественного наследия для профессионального самосовершенствования и саморазвития; этапы развития художественной культуры необходимым для решения стоящих профессиональных задач и раскрытия собственного творческого потенциала Умеет определять автора и название работы на основании визуального анализа, давать краткую стилистическую характеристику изучаемых эпох, определять жанр, стиль и эпоху Владеет системой знаний о закономерностях развития видов отечественного и зарубежного изобразительных искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов |
| | | ОПК-1.2 Выделяет и объясняет особенности произведения искусства, дизайна и техники в связи с политическими, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода. | Знает исторические особенности отечественного и зарубежного изобразительного искусства, общие тенденции его развития, периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов Умеет различать формирование направлений, влияний, стилей, художественных школ изобразительного искусства Владеет навыками анализа произведений искусства, определения |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | стилевой, жанровой национальной и региональной специфики, использования основных искусствоведческих терминов; |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История искусства и дизайна» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Основы теории и методологии дизайна»

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 3 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 32 часов, практических 32 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 44 часа.

Язык реализации: русский

Цель изучения дисциплины «Основы теории и методологии дизайна»:

- познакомить студентов с социокультурным развитием понятия «дизайн», его становлением среди других видов современной проектно-художественной деятельности; с объектом, предметом, понятийным аппаратом и методами теории дизайна;
- сформировать у студентов современное представление о теории дизайна как практико-ориентированной науке; о принципах методологического анализа и оптимизации дизайн-деятельности;
- показать взаимодействие теории и методологии дизайна со смежными дисциплинами;
- выработать навыки получения, анализа и обобщения информации.

Задачи:

- Формирование культуры мышления, развитие способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; овладение методами творческого процесса дизайнеров;

выявление причинно-следственной связи принятия тех или иных дизайнерских решений; выработка на практике умения формулировать проблему, ставить проектные задачи, варьировать решения; развитие навыков аналитики: способности на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи; развитие способности работы с разноплановыми источниками; развитие способности к эффективному поиску информации и критике источников;

- формирование понимания отношений дизайнера с обществом и миром; творческого мышления; умения научно обосновать свои предложения;
- изучение предмета, категорий и принципов проектной деятельности; знакомство с основными элементарными понятиями профессиональной деятельности («проблема», «задача», «предмет», «объект», «вариант», «решение»); формирование понимания необходимости овладения профессиональными методами проектирования.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика),» «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|---|
| Создание авторского дизайн-проекта | ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные | ОПК 4.1 Производит предпроектный и проектный анализ; формулирует цели и задачи исследования; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по | Знает методы получения информации, технологии проектной деятельности на различных этапах проектирования. Умеет получать, системно анализировать и обобщать информацию, работать с разноплановыми источниками; использовать в профессиональной |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| | комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, | изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач. | деятельности разнообразные ресурсы. Владеет приемами методологического анализа и оптимизации дизайн-деятельности. |
| Педагогическая деятельность | ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ОПК-7.1 Владеет терминологией и основными понятиями предметной области знаний; формулирует цели и задачи курса дисциплин, последовательно излагает материал | Знает социально значимые процессы и проблемы с точки зрения психологии и педагогики, методы психологической и педагогической наук и способы их использования в рамках специализации Умеет критически воспринимать, анализировать и оценивать значимые процессы и проблемы дополнительного специального образования Владеет навыками анализа с значимых процессов в самоорганизации и самообразовании, использования основных положений и методов психологической и педагогической наук при решении профессиональных задач |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы теории и методологии дизайна» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Практикум по прикладным дизайн исследованиям»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 4 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 20 часов, практических 20 часов (в том числе с включением мао в объеме 10 часов., а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 104 часов, в том числе на подготовку к экзамену 36 часов.

Язык реализации: русский

Цель изучения дисциплины «Практикум по прикладным дизайн исследованиям»: развить навыки самостоятельной творческой профессиональной

деятельности в сфере прикладных дизайн исследований – формирование системы установок, убеждений и компетенций, необходимых для исследовательского проекта, показать взаимодействие методологии дизайна со смежными

Задачи:

- определить алгоритмы работы с первичными материалами, данными и результатами исследования, включая задачи контроля качества и презентации результатов;
- провести ревизию накопленных знаний и навыков в области современных технологий дизайн исследования, по возможности сформировать целостную картину методических возможностей проектной области и практической применимости известных исследовательских методик;
- овладеть методами и приемами, используемыми в области реального дизайн-проектирования; выявить причинно-следственной связи принятия тех или иных дизайнерских решений; выработать на практике умения формулировать проблему, ставить проектные задачи, варьировать решения;

Для успешного изучения дисциплины «Практикум по прикладным дизайн исследованиям» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня;
- способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда;
- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика),» «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

**Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения
по дисциплине ОПК-2.1; ОПК-6.1**

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|--|
| Научные исследования | ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.1 Определяет направления поиска основной литературы и дополнительных источников в рамках поставленной цели с учетом проектных задач. | Знает основные понятия и определения в дизайне, специфику дизайн-проектирования, эргономические законы как основу дизайна. Умеет обосновать тесную логическую связь дизайна с научными изобретениями и открытиями; разбираться в исторических этапах, время возникновения стилей в дизайне и определять их связь с различными направлениями в искусстве; увязывать практическую проектную работу с теорией, эффективно и творчески использовать полученные знания. Владеет навыками создания современных дизайн – проектов опираясь на передовой опыт ведущих мировых школ дизайна |
| Информационнокоммуникационные технологии | ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-6.1 Использует современные информационные технологии с учетом задач дизайн-деятельности | Знает источники справочной информации в области создания интерактивного контента,; методы публикации проекта через специализированные сервисы для создания презентаций. Умеет работать с источниками и библиотечными каталогами Владеет навыками работы с электронными базами данных и библиотечными каталогами |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Практикум по прикладным дизайн исследованиям» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Материаловедение в дизайне»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной вариативной части ОП, изучается на 3 курсе и завершается *зачетом в 5 семестре*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *32 часов*, практических *32 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *80 часов*.

Язык реализации: русский

Цель дисциплины Сформировать компетенции обучающегося в области поиска и анализа информации из различных источников и баз данных по применяемым материалам при дизайн – проектировании.

Задачи дисциплины

- Рассмотреть основные виды и свойства материалов применяемых при дизайн –проектировании
- Раскрыть принципы применения материалов в проектно-художественной деятельности
- Продемонстрировать особенности владения информационными технологиями при поиске, обработке и анализе информации по материалам, применяемым при проектировании в промышленном дизайне

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»,) «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных | ПК-2.3 Способен использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструктивно- | Знает как использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия | деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Умеет использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Владеет навыками использования новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный | ПК-3 Проектирование продукта (изделия) с учетом его художественных, конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств, предъявляемых заказчиком | ПК-3.2 Способен к составлению эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, органолептическому анализу (анализ восприятия изделий) и размерному анализу конструкций | Знает о возможности составлению эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, органолептическому анализу (анализ восприятия изделий) и размерному анализу конструкций Умеет составлять эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, органолептическому анализу (анализ восприятия изделий) и размерному анализу конструкций Владеет навыками составления эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, органолептическому анализу (анализ восприятия |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | изделий) и размерному анализу конструкций |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Материаловедение в дизайне» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Проектирование арт-объектов в среде»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц /216 академических часов. Является дисциплиной вариативной части ОП, изучается на 2 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 50 часов, практических/50 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 116 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов).

Язык реализации: русский

Цель: составить представление об основных принципах и приемах проектного формирования арт-объектов среды

Задачи:

– усвоение студентами принципов, методов и технологических приемов технического конструирования в дизайне среды (архитектурной, интерьерной, городской и ландшафтной);

– научить разрабатывать проекты предметной среды, привлекательные для потребителя и обладающие эстетическими качествами, с оригинальное композиционным и стилистическим решениями.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»,) «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Брэнд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.3 Способен использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) | Знает как использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Умеет использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Владеет навыками использования новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный | ПК-3 Проектирование продукта (изделия) с учетом его художественных, конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств, предъявляемых заказчиком | ПК-3.3 Использует компьютерное и аналоговое моделирование, визуализацию, презентацию модели изделия, арт-объекта, элементов промышленного дизайна. | Знает о возможностях компьютерного и аналогового моделирования, визуализации, презентации модели изделия, арт-объекта, элементов промышленного дизайна. Умеет использовать компьютерное и аналоговое моделирование, визуализацию, презентацию модели изделия, арт-объекта, элементов промышленного дизайна. Владеет навыками использования компьютерное и аналоговое моделирование, визуализацию, презентацию модели изделия, арт-объекта, |

| | | | |
|--|--|--|----------------------------------|
| | | | элементов промышленного дизайна. |
|--|--|--|----------------------------------|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проектирование арт-объектов в среде» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Этника в дизайне»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной вариативной части ОП, изучается на 4 курсе и завершается *экзаменом*/. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 30 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 114 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов).

Язык реализации: русский

Цель формирование представлений о народной художественной культуре как части духовной культуры и базы для современного дизайна.

Задачи:

- Знать виды, жанры и формы народной художественной культуры
- Использовать жанры, техники и визуальную символику народной художественной культуры в дизайн-проектах

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика»,) «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития | ПК-1.1 Проводит комплексные поисковые исследования в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации | Знать способы комплексных поисковых исследований в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации Уметь производить предпроектный и проектный анализ; выражать замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами дизайна; Владеет навыками комбинаторного мышления и умением генерировать множество творческих идей в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.2 Пользуется навыками художественного конструирования, использует академические и современные практики в разработке и представлении дизайн-объекта | Знает основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности. Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя; |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Этника в дизайне» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Визуальные коммуникации»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц /216 академических часов. Является дисциплиной вариативной части ОП, изучается на 3 - 4 курсе и завершается экзаменом в 7 семестре . Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 36 часов, лабораторных 72 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов).

Язык реализации: русский

Цель изучения дисциплины «Визуальные коммуникации»—овладение основными приемами разработки объектов рекламы в различных средах и на носителях и ключевыми особенностями формирования визуальной части коммуникации с целью быстрого и эффективного донесения информации до потребителя.

Задачи дисциплины:

- Сформировать понимание роли и возможностей визуального ряда в рекламе;
- Формирование основных навыков усиления смысла рекламного обращения, облегчение его восприятия путем организации всех элементов визуального ряда;
- Дать представление о роли структурных элементов коммуникаций (визуальных, вербальных) приемах, усиливающих смысл визуального обращения, облегчение его восприятия путем организации иллюстративного ряда;

- Сформировать навыки определения проблемных точек и анализ возможностей в уже существующих категориях объектов: создаваемый образ, психологические характеристики аудитории, которые зависят от ее социально-демографического состава; характер объекта рекламы; средства рекламирования и технологии передачи цвета; места расположения объекта относительно систем, привлекающих внимание потребителя;
- Сформировать умение визуализировать данные и информацию посредством метафоры и образного решения при выполнении требования простоты, лаконичности и непротиворечивости визуального решения;
- формирование у студентов системного видения роли и места дизайна визуальных коммуникаций в современном обществе потребления.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.2 ОПК-7.1, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика),» «Цветоведение», «Арт-практики», «Основы теории и методологии дизайна» «История искусств и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Бренд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития | ПК-1.2 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, подбирает оптимальные способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений | Умеет определять основные требования к проекту, влияющие на выбор технологии; проводить исследования и обрабатывать полученную информацию; формировать проектную идею и аргументировать значимость темы; Владеет навыками критического мышления с целью переработки содержательного наполнения создаваемых информационных сред и публикаций в логически выстроенный визуальный ряд |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.1 Анализирует запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) | Знает как определить запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) Умеет определить запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) Владеет навыками определения запросов потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) |
|---|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Визуальные коммуникации» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Основы предпринимательства в дизайне»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц /180 академических часов. Является дисциплиной вариативной части ОП, изучается на 4 курсе и завершается экзаменом в 8 семестре. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 40 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 140 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов)..

Язык реализации: русский

Цель: изучение основ предпринимательства в дизайне, предпринимательского потенциала, формирование предпринимательского стиля мышления и готовности к реализации предпринимательских проектов

Задачи:

Изучить нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности

Получить представление о начале осуществления предпринимательской деятельности, формировании пакета документов, необходимых для государственной

регистрации предпринимательской деятельности и организационно-правовых формах вновь создаваемой фирмы;

Составить представление как разрабатывать бизнес-план;

Получить представление об особенностях экономики и предпринимательства в Приморском крае;

Составить представление о предпринимательской деятельности дизайнера.

- направления государственной поддержки малого и среднего предпринимательства;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-10.1; УК-10.2, УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; УК-11.4 полученные в результате изучения дисциплин «Основы экономической грамотности», «Правоведение», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Брэнд-дизайн», формирующих компетенции ОПК-3.3; ОПК-4.3, ОПК-5.1;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития | ПК-1.2 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, подбирает оптимальные способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений | Умеет определять основные требования к проекту, влияющие на выбор технологии; проводить исследования и обрабатывать полученную информацию; формировать проектную идею и аргументировать значимость темы; Владеет навыками критического мышления с целью переработки содержательного наполнения создаваемых информационных сред и публикаций в логически выстроенный визуальный ряд. |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, | ПК-2.1 Анализирует запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции | Знает как определить запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | (изделий) | Умеет определить запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) Владеет навыками определения запросов потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) |
|--|--|-----------|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы предпринимательства в дизайне» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «История художественных стилей»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц /72 академических часов. Является дисциплиной вариативной части ОП, изучается на 2 курсе и завершается *экзаменом*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *18 часов*, практических/ *18 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *36 часов*.

Целью освоения дисциплины «История художественных стилей» является знакомство студентов с исторической морфологией искусств, с эстетическими и семантическими особенностями искусства; выработка у студентов навыков самостоятельного анализа и оценки разнообразных явлений художественной жизни разных эпох.

Задачи:

- знать периодизацию истории искусства – крупные периоды, эпохи и стили;
- знать ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления;
- применять знания о художественных стилях в собственной профессиональной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть

сформированы следующие предварительные компетенции: УК-4.2; УК-5.1 ОПК-3.1; ОПК-4.2 полученные в результате изучения дисциплин «История России, «Основы композиции (пропедевтика)», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «История искусства и дизайна», формирующих компетенции ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-5.1, ОПК-5.2;

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результатосвоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития | ПК-1.1 Проводит комплексные поисковые исследования в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации | Знать способы комплексных поисковых исследований в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации Уметь производить предпроектный и проектный анализ; выражать замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами дизайна; Владеет навыками комбинаторного мышления и умением генерировать множество творческих идей в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и | ПК-2.1 Анализирует запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) | Знает как определить запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) Умеет определить запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) |

| | | | |
|--|-------------------------|--|---|
| | конструкторских решений | | Владеет навыками определения запросов потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) |
|--|-------------------------|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История художественных стилей» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Западная философия: история и современность»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: овладение знаниями и понятиями, относящимися к основным этапам, направлениям и перспективам развития зарубежной философии как единого историко-культурного феномена.

Задачи:

1. Формирование целостного восприятия западной философии как важнейшей части мировой культуры. 2. Формирование объективного и полного представления о развитии европейской философской мысли путем изучения ее идей, школ и направлений.

2. Понимание значения гуманистических ценностей и культуры философского мышления для сохранения и развития современной цивилизации.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)», УК-5

«Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах», полученные в результате изучения дисциплин «Иностранный язык» и «Философия».

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| Планирование | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команд | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Западная философия: история и современность» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Христианство и культура»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144

академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель изучения дисциплины: ориентация студентов в проблемном поле взаимосвязи христианской духовной традиции и европейской культуры в аспекте многообразия её исторических форм.

Задачи изучения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об основных формах взаимодействия христианства и культуры в европейской культуре;
- сформировать у студентов представление об аксиосфере христианской традиции в целом и ее православной, католической и протестантской модификаций;
- дать студентам представление о влиянии христианства на различные сферы культуры и общественной жизни, включая нравственность, искусство, науку, экономику и т.д. ;
- дать студентам представление об основах христианского этического учения и его месте в системе мировой культуры;
- проявить значение эстетических ценностей и культового искусства в христианской культуре; • научить студентов использовать приемы сопоставительного анализа этических воззрений и художественных культур, развивающихся на почве православия, католичества и протестантизма;
- научить студентов устанавливать связь между христианской доктриной и соответствующими системами жизненных и культурных ценностей в истории и современности.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|--|
|---|---|--|--|

| | | | |
|--------------|---|---|---|
| Планирование | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в командах | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Христианство и культура» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «История Дальнего Востока России»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: Изучение важнейших проблем исторического развития Дальнего Востока России, начиная с конца XVI в. и до начала XXI в. с учетом современных подходов и оценок; формирование у студентов целостного представления об истории Дальнего Востока как неотъемлемой части истории России.

Задачи:

1. Сформировать у студентов знания основных событий и явлений истории Дальнего Востока России;
2. Выявить особенности политического, экономического, социокультурного развития Дальнего Востока России на основе анализа общероссийских исторических процессов;
3. На примере истории Дальнего Востока России показать необходимость и эффективность использования многофакторного подхода к анализу и оценке событий истории;
4. Сформировать у студентов сравнительно-аналитический подход к исследованию дальневосточного прошлого в контексте российской истории.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|--|
| Планирование | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команд | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История Дальнего Востока России» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Социология социальных сетей»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель – формирование у студентов компетенций, обеспечивающих способность и готовность осуществлять профессиональную деятельность в сфере социологического измерения сетевых процессов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с общей систематизацией имеющихся знаний по проблеме применения сетевой социологии;
- овладение знаниями о различных видах ресурсов, используемых в социологии социальных сетей;

овладение навыками применения социологических методов в социологии сетей

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| Планирование | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в командах | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социология социальных сетей» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Мультимедийный сторителлинг»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены

часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: освоение творческих и технологических основ создания мультимедийных аудиовизуальных историй для электронных СМИ и новых медиа; формирование знаний, представлений и практических навыков использования сторителлинга как драматургического формата, способа подачи информации, трансляции ценностных основ коллективной идентичности сквозь личностные нарративы и смыслы в яркой эмоциональной форме.

Задачи: научить создавать мультимедийные истории, в основе которых эмоционально наполненное личностное повествование, история прожитого и пережитого сквозь призму социального; научить разрабатывать сюжетосложение мультимедийных историй в соответствии с законами режиссуры, требованиями жанров и сюжетными траекториями на различных платформах; научить производить мультимедийные истории для интернет-СМИ и других медиа с использованием современных технологий и сервисов; понять принципы трансляции аудиовизуальных сторителлингов на площадках цифровых СМИ и новых медиа в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; развить способности журналиста как автора произведения, использующего в производственном процессе потенциал современных технологий.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| Планирование | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команд | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Мультимедийный сторителлинг» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Теории и технологии обучения»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: освоение студентами системы научно-практических знаний в области теории и практики обучения, формирование готовности к взаимодействию с другими специалистами по вопросам обучения личности ребенка.

Задачи изучения дисциплины:

1. Познакомить студентов с основными понятиями, категориями и концепциями обучения.

2. Сформировать представление об основных механизмах эффективной организации процессов обучения, их закономерностях и принципах.

3. Приобрести опыт командной работы в процессе освоения содержания

дисциплины.

По итогам изучения курса студенты должны продемонстрировать знания: о содержании и требованиях ФГОС; об общих закономерностях развития педагогического знания; о специфике обучения современных учащихся.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теории и технологии обучения» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Психология общения и социального

взаимодействия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: дать представление о психологии общения и социального взаимодействия, основных теориях, механизмах социального взаимодействия применительно к реалиям каждодневного делового и личностного общения, т.е. реализации знания в прикладном аспекте.

Задачи: – рассмотреть основные закономерности психологии общения и социального взаимодействия, области их проявления – описать наиболее распространенные методы общения и социального взаимодействия, – познакомить с механизмами межличностного общения, особенностями социального взаимодействия, необходимыми специалистам разных областей.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Психология общения и социального взаимодействия» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Конфликты в мультикультурной среде»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование у студентов знаний и навыков в области предупреждения и разрешения конфликтов в мультикультурной среде, имеющих теоретическую и практическую значимость для деятельности бакалавров в области психологии.

Задачи:

- сформировать у студентов умение анализировать конфликты, определять их разновидности, причины, закономерности развития;
- способствовать формированию у студентов способности понимать общие закономерности межэтнических отношений;
- сформировать навыки и умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической, религиозной

толерантности;

- дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;
- сформировать у студентов навыки анализа конфликтной ситуации и интересов сторон конфликта;
- сформировать у студентов навыки подготовки и ведения переговоров с целью разрешения конфликтов в мультикультурной среде;
- сформировать у студентов умение использовать психологические знания и навыки с целью повышения эффективности межкультурной коммуникации.

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Конфликты в мультикультурной среде» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в

малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: изучение закономерностей проявления, механизмов и способов поддержания, укрепления и сохранения здоровья человека.

Задачи:

1. В результате изучения дисциплины студент должен понять, что главное в жизни это здоровье. В связи с этим необходимо гармонично сочетать социальные, физические, интеллектуальные, эмоциональные и духовные элементы в жизни. При этом каждая личность должна обладать способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности и быть готовым оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих, с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни.

2. Использовать знания анатомии, физиологии и гигиены для понимания морфо-функциональных закономерностей организма и соблюдения научно-обоснованных правил личной и общественной гигиены, быть здоровым, физически развитым и обладать способностью управлять своим физическим и психическим состоянием в целях повышения результативности.

3. Глубоко познать основные функции обеспечения жизнедеятельности организма, признаки психического здоровья и сексуальной культуры, быть здоровым и физически развитым. Обладать способностью разрабатывать целевые программы привлечения населения к активным занятиям физической культурой и спортом – гарантом здоровья.

4. Овладеть навыками психологической установки человека на долгую жизнь,

обучению быть здоровым. Владеть критериями психического здоровья, рационального питания и поддержания хорошей физической формы. Знаниями по профилактике в борьбе с наркоманией, алкоголизмом и табакокурением. Обладать высоким уровнем знаний в области пропаганды физической культуры и спорта среди населения (новейшими теориями, интерпретациями, методами и технологиями).

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый

стол.

Аннотация дисциплины «Восточная философия: основные идеи и концепты»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: овладение основным комплексом знаний об интеллектуальной парадигме восточных философий и основных фактов из истории её становления.

Задачи:

- овладение основными подходами к исследованию восточных философий;
 - овладение основными знаниями о восточных цивилизациях;
 - овладение основными датами и фактами из истории восточных цивилизаций;
 - овладение методами историко-философского анализа;
 - понимание места и роли восточной мысли в истории мировой философии;
 - знание ключевых характеристик восточных философий;
 - знание развёрнутой периодизации истории восточных философий, датировку, содержание и значение каждого из периодов;
 - знание основных персоналий китайской философии, дат их жизни, китайского написания их имён и названий произведений;
 - знание основных категорий восточных философий, китайского их написания;
 - знание содержания основных концепций в истории восточных философий;
- умение воспроизводить мышление в китайской философской парадигме.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: УК-4, ПК-3, полученные в результате изучения дисциплин «Философия», «История стран Восточной и Юго-восточной Азии», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Теория и методология истории», формирующих компетенции ОПК-4, ПК-1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с

планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Восточная философия: основные идеи и концепты» применяются следующие образовательные технологии: методы активного/интерактивного обучения: круглый стол.

Аннотация дисциплины «Религиозные традиции Востока»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены

часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель курса «Религиозные традиции Востока» – дать студентам знания в области истории религии, познакомить их с многообразием религиозных систем на различных исторических этапах.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об основных подходах к решению проблемы происхождения религии.
- познакомить студентов с представлениями об истории появления и развития религиозных систем.
- научить студентов пользоваться базовыми категориями истории религии.
- сформировать у студентов навыки работы с источниками и специальной литературой по религиоведению.
- сориентировать студентов в междисциплинарной проблематике, связанной с изучением религиозных мировоззрений и культур

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Религиозные традиции Востока» применяются следующие образовательные технологии: методы активного/интерактивного обучения: круглый стол.

Аннотация дисциплины «История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы /144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: формирование представлений об основных этапах и тенденциях исторического развития Китая, Кореи и Японии.

Задачи:

- сформировать целостное представление об основных этапах истории Китая;
- сформировать целостное представление об основных этапах истории Кореи;
- сформировать целостное представление об основных этапах истории Японии;
- сформировать умение выявлять общее и особенное в развитии отдельных государств и обществ, выявлять историческую обусловленность современных социальных процессов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)» применяются следующие образовательные технологии: методы активного/интерактивного обучения: круглый стол.

Аннотация дисциплины «Социология моды и потребления»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены

часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов компетенций, обеспечивающих способность и готовность использовать знания о моде и потреблении в своей практической и научной деятельности.

В процессе изучения данной дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- Формирование у студентов представления о социологических концепциях моды и потребления.
- Формирование у обучающихся знания о сущности моды как социального феномена.
- Ознакомление студентов со структурой и ценностями моды.
- Систематизация знаний студентов об основах потребительского поведения.
- Ознакомление студентов с технологией исследований в сфере модной индустрии, а также прогнозированием моды.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социология моды и потребления» применяются следующие образовательные технологии: методы активного/интерактивного обучения: круглый стол.

Аннотация дисциплины «Технологии медиапроизводства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель курса направлена на формирование у студентов способности использовать основы медиапроизводства и управления контентом для развития профессиональной культуры в медиакоммуникациях.

Задачи дисциплины заключаются в

- наблюдении за процессами производства медиапродуктов и медиапроектов;
- изучении и освоении компонентов практической деятельности продюсера, ориентированного на работу в медиаиндустриях;
- расширении компетенций работы продюсера, связанных не только с производством контента, но и с навыками управления этим производством

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Технологии медиапроизводства» применяются следующие образовательные технологии: методы активного/интерактивного обучения: круглый стол.

Аннотация дисциплины «Теории и технологии воспитания»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: обеспечить овладение бакалаврами компетенциями в области теоретических и методических основ воспитания в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Программа ориентирована как на усвоение основных теоретических положений теории и методики обучения и воспитания, так и на решение задач профессиональной ориентации студентов.

Задачи:

1. Сформировать у студентов систему знаний и умений, связанных с психолого-педагогическими теориями и технологиями процесса воспитания.

2. Обеспечить условия для усвоения психологического обоснования специфики содержания, методов воспитания в образовательном процессе.

3. Сформировать собственную педагогическую позицию по отношению к процессу воспитания, выбору наиболее результативных технологий воспитания. 4. Сформировать опыт осмысления экзистенциальных аспектов человеческой жизни, участия в КТД и презентации своей педагогической позиции в форме выполненных разработок: воспитательного события, фрагмента урока, классного часа, образовательных ситуаций, программ, планов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|--|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теории и технологии воспитания» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Этническая психология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: сформировать целостное представление об особенностях взаимодействия разных этнических групп.

Задачи:

1. Раскрыть природу группы и этнической группы.
2. Рассмотреть условия взаимодействия между группами разных этносов.
3. Уточнить влияние этнических особенностей и стереотипов для человека на разрешение конфликтных ситуаций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Этническая психология» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Управление конфликтами в организациях»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: освоения дисциплины управление конфликтами в организациях является формирование у студентов знаний, умений и навыков эффективно действовать и разрешать конфликтные ситуации в организационно-управленческой сфере.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о месте и роли организационной конфликтологии в системе управленческих наук, ее объекте и предмете, целях и задачах;
- способствовать освоению категориального аппарата дисциплины, знаний о типах конфликтов в организационно-управленческой сфере и их причинах;
- сформировать знания о способах управления и методах профилактики конфликтов в организационно-управленческой сфере;
- способствовать овладению инструментами анализа конфликтных ситуаций в организации;
- научить применять полученные знания, разрабатывать и реализовывать план действий в конфликтной ситуации, осуществлять конфликтологическое сопровождение деятельности организаций

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Управление конфликтами в организациях» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Спортивное питание и диетология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский Цель: изучение возможности восстановления работоспособности и реабилитации спортсменов методами сбалансированного потребления макро- и микронутриентов. Задачи: - изучить понятие макро- и микронутриенты пищевых продуктов, освоить основные нормативы употребления белков, углеводов, жиров, микроэлементов и минорных веществ в пищевых рационах спортсменов; - ознакомить студентов с возможностью использования современных технологий для обеспечения качества тренировочного и соревновательного процессов; - ознакомить студентов с тренировочной, соревновательной и реабилитационной диетами, используемыми при подготовке спортсменов; - обучить основам первой доврачебной помощи при острых пищевых отравлениях.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с

планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Спортивное питание и диетология» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Ценностные основания современной цивилизации»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на

третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: овладение знаниями и понятиями, относящимися к основным этапам, направлениям и перспективам развития аксиологии и этики как отраслей философской науки.

Задачи:

1. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы, демократии, уважения к правам человека.

2. Владение культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений.

3. Формирование целостного восприятия аксиологии и этики как важнейших отраслей философского знания.

4. Формирование объективного и полного представления о развитии аксиологической и этической мысли путем изучения идей, школ и направлений философии.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Ценностные основания современной цивилизации» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Ислам: история и современность»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы /144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель курса: знакомство студентов с основополагающими принципами анализа исторических и современных явлений, связанных с развитием и ислама, анализ его роли в современном обществе и политической ситуации в России и в мире.

Задачи курса:

1. Дать студентам систематические знания об истории, эволюции и современном состоянии ислама как одной из мировых религий.
2. Научить студентов навыкам сравнительно - религиоведческого, антропологического и культурологического анализа феноменов исламской традиции.
3. Познакомить студентов с современными научными подходами к исследованию исламоведческой проблематики.

Преподавание курса «Ислам: история и современность» учитывает компетенции, формируемые предшествующими и последующими дисциплинами, предусмотренными учебным планом: «История России» (УК-4.2, УК-5.1), «Христианство и культура» (УК-1.5, УК-3.3).

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Ислам: история и современность» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

России»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы /144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель – формирование представлений об этапах формирования многонационального, поликультурного общества на Дальнем Востоке, исторически обусловленной специфике культур региона.

В процессе изучения данной дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- сформировать целостное представление о процессе заселения Сибири и Дальнего Востока восточнославянскими переселенцами;
- ознакомить с этническим и этнокультурным своеобразием коренных народов Дальнего Востока России;
- проанализировать особенности взаимовлияния культур аборигенных народов, восточных славян и восточноазиатских народов в дальневосточном регионе.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|--|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | поставленных задач | | том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Этнокультурная история Дальнего Востока России» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Социология девиантного поведения»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование у студентов знания о достижениях отечественной и зарубежной социологии девиантного поведения и умения использовать эти знания в своей научной и практической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов знание о девиантности и основных подходах к ее определению;

- сформировать у студентов знание о научном статусе социологии девиантного поведения;
- сформировать у студентов знание об основных перспективах, представленных в современной социологии девиантного поведения;
- сформировать у студентов знание об основных формах девиантности и специфике их проявления в современном мире и в России;
- сформировать у студентов знание об основных парадигмах социального контроля над девиантностью;
- сформировать у студентов умение использовать полученные знания для исследования девиантного поведения и разработки предложений по его минимизации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |
|--|--|--|--|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социология девиантного поведения» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Технологии управления общественным мнением»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель курса «Технологии управления общественным мнением» – ознакомление студентов с основными технологиями управления общественным мнением в рамках демократического государства.

Задачи дисциплины обусловлены целью ее изучения и могут быть определены следующим образом:

1. Дать теоретическое и практическое представление о сущности общественности и общественного мнения;
2. Научить сегментировать группы общественного мнения, определять приоритетные и целевые группы общественности;
3. Рассмотреть аспекты влияния на общественное мнение;
4. Рассмотреть публик рилейшнз как технологию управления общественным мнением;
5. Рассмотреть рекламу как технологию управления общественным мнением.
6. Рассмотреть другие технологии управления общественным мнением

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Технологии управления общественным мнением» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Педагогическое мастерство»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: сформировать профессиональную позицию педагога, универсальные компетенции в области педагогического общения, способности студентов к анализу педагогической ситуации и взаимодействию, способствующему развитию субъектности учащихся и педагога.

Задачи:

- сформировать у студентов систему теоретических знаний о сущности и содержании педагогического мастерства;
- способствовать формированию у студентов умений анализировать педагогическую ситуацию, осуществлять выбор адекватных ей способов общения и деятельности;
- развить у студентов навыки проектирования педагогических ситуаций для эффективного субъект-субъектного взаимодействия;
- способствовать развитию профессиональной рефлексии у студентов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|
| | реализовывать свою роль в команде | | опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |
|--|-----------------------------------|--|--|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Педагогическое мастерство» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Психология стресса»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: ознакомление студентов с основными направлениями современной психологии стресса и с основными подходами к изучению данного феномена в психологии, знакомство с динамикой развития стресса, видами стрессоров и изучение основных типов реагирования личности на стресс.

Задачи:

- познакомить с различными концепциями стресса;
- научить разграничивать стрессовые и адаптивные реакции;
- научить анализировать процесс патогенеза стресса;
- дать студентам знания, необходимые для ориентации в проблемном поле психологии стресса и имеющие теоретическую и практическую значимость для деятельности бакалавров в области конфликтологии.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Психология стресса» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Медиация как способ урегулирования конфликтов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: повышение профессиональной подготовки через ознакомление с теорией и историей медиативных способов решения конфликтных ситуаций.

Задачи:

- способствовать пониманию сущности и рамок применения альтернативных способов разрешения конфликтов;

- способствовать формированию социально-личностных компетенций, необходимых психологу для работы в его профессиональной сфере;

- научить применять альтернативные способы разрешения конфликтов,

- разбираться в общей технологии медиативных способов, методов, техник и приемов достижения компромисса, консенсуса и исключения конфронтации во взаимодействиях между индивидами и различными объединениями людей.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | информацией и опытом с членами команды. |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Медиация как способ урегулирования конфликтов» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Персональная спортивная тренировка»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: формирование целостного представления о профессиональной деятельности специалиста в области оздоровительных технологий.

Задачи:

1. Обеспечение глубокими теоретическими знаниями основ физического воспитания и спортивной тренировки.
2. Формирование представлений студентов о современных инновационных тенденциях и способах совершенствования в избранных видах двигательной активности.
3. Формирование умения практического использования полученных знаний в различных оздоровительных учреждениях и физкультурно-спортивных организациях.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|--|
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Персональная спортивная тренировка» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Философско-антропологическое обоснование человека»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: раскрыть значение философской антропологии в системе гуманитарного

знания, показать важнейшее место, которое человек занимает в мире, раскрыть смысл человеческого бытия и контексте споров различных направлений гуманитарной мысли, овладеть общими принципами аналитики человеческого бытия.

Задачи:

- показать, что осмысление человеческого бытия является центральной философской задачей, что вопрос о человеке является исходным философским вопросом; что от решения проблемы человека, от определения его места в мире, зависит решение всех остальных проблем (онтологических, гносеологических, аксиологических);
- дать систематику философских учений о человеке в истории философии, так и в контексте споров о человеке в современной философии; • установить связь философской аналитики человеческого бытия с данными конкретных наук о человеке (психологией, биологией, социологией и др.);
- дать характеристику важнейших персональных учений о человеке в истории философской мысли; • показать приложения философской аналитики человеческого бытия в социальных практиках;
- показать мировоззренческое и методологическое значение философской антропологии для гуманитарных и социальных наук.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философско-антропологическое обоснование человека» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Современные нетрадиционные религиозные движения»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель курса «Современные нетрадиционные религиозные движения» — ознакомление студентов с историей возникновения и развития новых религиозных движений, их местом в обществе, основными направлениями деятельности; анализ основ доктринальных различий между традиционными конфессиями и современными новыми религиозными движениями.

Задачи освоения дисциплины:

- научить студентов пользоваться критериями классификации современных нетрадиционных религиозных движений;
- сформировать у студентов умение использовать в своей профессиональной

деятельности нормативные правовые документы, касающиеся современных нетрадиционных религиозных движений и культов;

- выработать у студентов готовность применить результаты анализа новейших религиозных движений к решению экспертно-консультативных задач;

- научить студентов с позиций современного религиоведения самостоятельно характеризовать вероучительные и иные особенности конкретного типа новых религиозных образований;

- научить студентов использовать знания в области истории, типологии и актуальных проблем взаимоотношений в религиозной сфере в межрелигиозном, культурном (цивилизационном), общественном, государственном и научном контексте.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | информацией и опытом с членами команды. |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные нетрадиционные религиозные движения» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Социокультурная антропология стран Азиатско-Тихоокеанского региона»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цель: формирование представлений о менталитете и культурных особенностях населения крупнейших стран Азиатско-Тихоокеанского региона (Китай, Республика Корея, Япония, США и Канада).

Задачи:

- познакомить студентов с закономерностями социальной и культурной жизни в Азиатско-Тихоокеанском регионе: спецификой социальных норм, отношения к телу и телесности, особенностями семейно-брачных отношений, материальной культуры, культуры питания, деловой культуры и др.;

- научить студентов самостоятельно ориентироваться в массиве информации и использовать концептуальный и понятийный аппарат для описания социальной и культурной специфики Азиатско-Тихоокеанского региона;

- научить студентов использовать полученную информацию при решении практических задач межкультурной коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социокультурная антропология стран Азиатско-Тихоокеанского региона» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Человек и общество в процессе глобализации»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский

Цели изучения дисциплины:

формирование у студентов комплексного представления о происходящих в настоящее время в обществе процессах, о значении и влиянии глобализации на систему социальных отношений, об основных глобальных проблемах современности и путях их решения.

Задачи:

- проанализировать основные социологические подходы к исследованию социальных процессов;
- проанализировать современные социальные процессы, происходящие в различных регионах мира, с учетом их цивилизационной и культурной специфики;
- овладеть методологией исследования глобальных процессов современности.
- рассмотреть методы эмпирических исследований социальных процессов;
- овладеть навыками составления программы для проведения качественных и количественных исследований социальных процессов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|--|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Человек и общество в процессе глобализации» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Региональный маркетинг»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель курса «Региональный маркетинг» – получение знаний в области теории маркетинга территорий, технологий создания, управления и продвижения территориальных брендов, а также их значение для экономики и социальной стабильности в регионе; формирование понимания специфики территориального брендинга как коммуникативной технологии, сопровождающей развитие территорий.

Задачи дисциплины обусловлены целью ее изучения и могут быть определены следующим образом:

1. исследовать факторы, влияющие на формирование имиджа и бренда территорий, брендинг территории в определенном сегменте;
2. фокусировать знания о брендинге территорий, как инструменте решения задач их социально-экономического развития;

3. рассмотреть механизмы информационного брендинга территорий; раскрытие основных понятий брендинга территорий: его сущности и видов территориальных брендов;

4. сформировать понимание предпосылок возникновения территориальных брендов, их роли в конкурентной борьбе регионов за привлечение внешних ресурсов; овладение навыками разработки территориальных брендов с последующей оценкой эффективности деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Региональный маркетинг» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Тьюторство в образовании (сопровождение)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование универсальных компетенций у студентов академического бакалавриата, необходимых для теоретического осмысления тьюторства в образовании и реализации тьюторского сопровождения обучающихся при решении образовательных, исследовательских, практических и жизненных задач в целях обеспечения качества образования обучающихся в образовательных организациях.

Задачи:

1. Сформировать у студентов бакалавриата понимание значимости педагогической профессии «тьютор» как наставника по профессиональному и личностному саморазвитию и готовности к обретению компетенций тьюторского сопровождения обучающихся.

2. Раскрыть основное значение тьюторской деятельности в современном образовании, опираясь на анализ вызовов современного общества к практикам обучения, воспитания и развития подрастающего поколения.

3. Изучить основания общего способа и схем тьюторского действия, критерии оценки эффективности, основные понятия, используемые в работе тьютора, общие тенденции развития тьюторства, содержание и структуру тьюторской деятельности.

4. Сформировать у студентов бакалавриата представление о границах применимости тьюторского сопровождения: предмете, целях, задачах, необходимом объеме теоретической подготовки, требованиям к квалификации педагогической профессии «тьютор».

5. Работать с личным опытом студентов бакалавриата в целях формирования позиции тьютора и готовности применять полученные знания в различных областях тьюторской деятельности.

6. Способствовать формированию у студентов бакалавриата рефлексивной оценки собственного образовательного и профессионального опыта, планированию профессиональной карьеры как работы с собственным будущим.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Тьюторство в образовании (сопровождение)» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Психология творчества и интеллекта»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144

академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: обеспечить овладение компетенциями в области психологии интеллекта и творчества; рассмотрение наиболее популярных методов развития и стимуляции творчества, а также диагностики креативности.

Задачи:

- познакомить студентов с современными представлениями о мышлении и интеллекте.
- освоить общесистемный подход к творчеству,
- познакомить студентов с основными методами диагностики и развития креативности,
- сформировать фундамент для дальнейшего творческого поиска средств и способов повышения эффективности профессиональной деятельности студентов,
- развить творческий подход к делу и потребность в саморазвитии.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Психология творчества и интеллекта» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Профилактика семейных конфликтов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: обеспечить овладение бакалаврами компетенциями в области теоретических и методических основ профилактики семейных конфликтов в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Программа ориентирована как на усвоение основных теоретических положений теории и практики профилактики семейных конфликтов.

Задачи:

Сформировать у студентов систему знаний и умений, связанных с психосоциальными основами профилактики семейных конфликтов.

- сформировать у студентов систему основных понятий и закономерностей, связанными с психологическим анализом семейных конфликтов;

- научить студентов разрабатывать стратегию и тактику поведения в семейной конфликтной ситуации и уметь рационально применять их на практике;
- научить студентов проводить семейное консультирование, направленное на предупреждение конфликтных ситуаций и коррекцию семейных отношений.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|---|---|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профилактика семейных конфликтов» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Спортивный и оздоровительный массаж»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 144 академических часа. Является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору, изучается на третьем курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 108 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: изучение способов укрепления и восстановления здоровья, повышения работоспособности человека методиками спортивного и оздоровительного массажа.

Задачи:

1. Изучение механизмов влияния массажа на здоровье и работоспособность, основных приемов массажа (поглаживания, растирания, разминания и вибрации) и способов их выполнения.

2. Освоение техники массажа различных анатомических областей тела, применяемых при заболеваниях опорно-двигательного аппарата и внутренних органов, травмах.

3. Изучение показаний и противопоказаний к проведению оздоровительного массажа, особенностей сочетания лечебного массажа с физиотерапией, лечебной физкультурой и другими методами восстановительного лечения.

4. Разработка плана построения массажной процедуры и курса массажа.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|--|
| | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения | УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | знает основные подходы к определению, интерпретации и ранжированию информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи; умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | поставленных задач | | междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи; владеет основными приемами определения, интерпретации и ранжирования информации, в том числе и междисциплинарного характера, требуемой для решения поставленной задачи. |
| | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | знает основные подходы к управлению знаниями; умеет обмениваться информацией, знаниями и опытом с членами команды; владеет основными приемами управления знаниями, обмена информацией и опытом с членами команды. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Спортивный и оздоровительный массаж» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол

Аннотация дисциплины «Тренды современного искусства стран АТР»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы /108 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 2 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 16 часов, /лабораторных 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 56 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов.

Язык реализации: русский

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов теоретических знаний о современных тенденциях в искусстве стран АТР

Задачи дисциплины:

- формирование комплексных знаний о современном искусстве Китая, Южной Кореи Японии;
- формирование умений квалифицированного использования трендов и практических приемов современного искусства стран АТР в собственных дизайн-проектах.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития | ПК-1.1 Проводит комплексные поисковые исследования в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации | Знает способы комплексных поисковых исследований в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации Умеет производить предпроектный и проектный анализ; выражать замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами дизайна; Владеет навыками комбинаторного мышления и умением генерировать множество творческих идей в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, | ПК-2.1 Анализирует запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) | Знает как определить запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) Умеет определить запросы |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | | потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) Владеет навыками определения запросов потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) |
|--|---|--|--|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Тренды современного искусства стран АТР» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Специфика дизайна стран АТР»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц /108 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 2 курсе и завершается *экзаменом*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *16 часов*, /лабораторных *36 часов*, интерактивных 16 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *56 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов..*

Язык реализации: русский

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов теоретических знаний о истории и современном этапе в дизайне стран АТР

Задачи дисциплины:

- формирование комплексных знаний о дизайне Китая, Южной Кореи Японии;
- формирование умений квалифицированного использования трендов и практических приемов дизайна стран АТР в собственных проектах.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и

дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития | ПК-1.1 Проводит комплексные поисковые исследования в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации | Знает способы комплексных поисковых исследований в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации Умеет производить предпроектный и проектный анализ; выражать замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами дизайна; Владеет навыками комбинаторного мышления и умением генерировать множество творческих идей в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.1 Анализирует запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) | Знает как определить запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) Умеет определить запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) Владеет навыками определения запросов |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Специфика дизайна стран АТР» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Дизайн ювелирных украшений»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 16 часов, /практических 34 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 94 часов (в том числе на подготовку к экзамену 36 часов.

Язык реализации: русский

Цель: получение знаний и навыков по проектированию группы изделий малых форм (ювелирные изделия).

Задачи:

изучение особенностей проектирования изделий малых форм, различных по функциональным факторам и с различными принципами эксплуатации,

изучение особенностей проектирования изделий из разных материалов и в различных техниках;

ознакомление с художественными особенностями ювелирных изделий различных эпох;

изучение особенностей проектирования ювелирных изделий в 3D программах.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.2 Пользуется навыками художественного конструирования, использует академические и современные практики в разработке и представлении дизайн-объекта | Знает основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности. Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя; |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный | ПК-3 Проектирование продукта (изделия) с учетом его художественных, конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств, предъявляемых заказчиком | ПК-3.3 Использует компьютерное и аналоговое моделирование, визуализацию, презентацию модели изделия, арт-объекта, элементов промышленного дизайна. | Знает о возможностях компьютерного и аналогового моделирования, визуализации, презентации модели изделия, арт-объекта, элементов промышленного дизайна. Умеет использовать компьютерное и аналоговое моделирование, визуализацию, презентацию модели изделия, арт-объекта, элементов промышленного дизайна. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Владеет навыками использования компьютерное и аналоговое моделирование, визуализацию, презентацию модели изделия, арт-объекта, элементов промышленного дизайна. |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Дизайн ювелирных украшений» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Дизайн одежды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы /144 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 16 часов, /практических 34 часов, , а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 94 часов (в том числе на подготовку к экзамену 36 часов.

Язык реализации: русский

Цель: - получение знаний и навыков по проектированию одежды, как одного из элементов предметной среды человека

группы изделий малых форм (ювелирные изделия).

Задачи:

- изучение использования студентами в эскизах различных конструктивных и графических способов создания моделей.

- изучение конструктивных особенностей различных элементов одежды

- знакомство с различными историческими типами одежды.

- изучение различных техник работы с текстилем

- изучение возможностей применения индивидуальной трактовки заданной темы и творческого источника,

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин

«Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.2 Пользуется навыками художественного конструирования, использует академические и современные практики в разработке и представлении дизайн-объекта | Знает основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности. Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя; |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный | ПК-3 Проектирование продукта (изделия) с учетом его художественных, конструктивных и технологических особенностей, эргономических | ПК-3.3 Использует компьютерное и аналоговое моделирование, визуализацию, презентацию модели изделия, арт-объекта, элементов промышленного дизайна. | Знает о возможностях компьютерного и аналогового моделирования, визуализации, презентации модели изделия, арт-объекта, элементов промышленного дизайна. Умеет использовать компьютерное и аналоговое |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | требований и функциональных свойств, предъявляемых заказчиком | | моделирование, визуализацию, презентацию модели изделия, арт-объекта, элементов промышленного дизайна. Владеет навыками использования компьютерное и аналоговое моделирование, визуализацию, презентацию модели изделия, арт-объекта, элементов промышленного дизайна. |
|--|---|--|--|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Дизайн одежды» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Дизайн экспозиционного пространства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *16 часов*, практических *16 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *112 часов*.

Язык реализации: русский

Цель дисциплины: сформировать знания в области проектирования экспозиционной среды.

Задачи:

изучение принципов выставочного дизайна как прикладной и концептуальной задачи

изучение принципов и последовательности разработки выставочных проектов.

изучение методов построения экспозиции и экспозиционных приёмы, и способов оформления экспозиции

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», «Дизайн технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения

по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|--|--|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.2 Пользуется навыками художественного конструирования, использует академические и современные практики в разработке и представлении дизайн-объекта | Знает основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности. Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя; |
| | | ПК-2.3 Способен использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) | Знает как использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Умеет использовать новые наиболее рациональные варианты решений |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия)</p> <p>Владеет навыками использования новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия)</p> |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Дизайн экспозиционного пространства» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Дизайн арт-объектов в среде»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц /144 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 16 часов, /практических 16 часов, , а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 112 часов..

Язык реализации: русский

Цель: изучение особенностей дизайна арт-объектов в среде

Задачи:

- изучение специфики арт-объектов в среде: типология, материалы, функции и особенности художественных образов;
- изучение специфики работы дизайнера среды;
- Формирование навыков эскизирования арт-объектов и построения модели в программах для 3D моделирования.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть

сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.2 Пользуется навыками художественного конструирования, использует академические и современные практики в разработке и представлении дизайн-объекта | Знает основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности. Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя; |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | ПК-2.3 Способен использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) | Знает как использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Умеет использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Владеет навыками использования новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) |
|--|--|--|--|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Дизайн арт-объектов в среде» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Современные техники графики»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц /108 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 2 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 90 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов).

Язык реализации: русский

Цель: знакомство и освоение современных техник графики; определение их

возможностей в различных видах дизайнерской деятельности и формирование графической культуры.

Задачи:

- знакомство с историей графических искусств;
- знакомство с графическими тиражными техниками и технологиями (ксилография, линогравюра, офорт, литография, монотипия и т.д.); их возможностями применения в современном дизайне;
- изучение теории и освоение практики композиционного построения изображений в различных техниках графики, при разных форматах и назначениях графических работ;
- практическое освоение современных цифровых технологий для работы в различных техниках графики;
- поиск и формирование индивидуального набора графических приемов и техник для дальнейшей работы над дизайн-проектами и другими творческими работами

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с | ПК-2.2 Пользуется навыками художественного конструирования, использует академические и современные практики в разработке и | Знает основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности. Умеет проводить разработку |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений</p> | <p>представлении дизайн-объекта</p> | <p>конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя;</p> |
| | | <p>ПК-2.3 Способен использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия</p> | <p>Знает как использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия Умеет использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия Владеет навыками использования новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | проектирования, детализации форм продукта (изделия) |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные техники графики» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Техники изобразительного искусства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц /108 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 2 курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 90 часов (в том числе на подготовку к экзамену 27 часов).

Язык реализации: русский

Целями освоения дисциплины техника изобразительного искусства является знакомство студентов с основными видами изобразительного искусства, раскрытия технологии изготовления произведений.

Задачи:

1. Познакомить с многообразием материалов, приемов и средств используемых для создания произведений искусства;
 2. Дать представление о технологии использования материалов при создании произведений монументального, станкового и декоративно-прикладного искусства;
 3. Рассказать о материалах для рисования таких, как уголь, мел, сангина, соус, пастель, графитный карандаш и др.;
 4. Познакомить с приемами работы акварелью, гуашью, темперными, акриловыми и масляными красками;
 5. Дать описание последовательности работы над многослойной живописью масляными красками;
 6. Раскрыть связь между способами обработки материалов с формально-образной структурой произведения искусства.
 7. Рассказать о методах и программных инструментах цифровой живописи
- Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть

сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.2 Пользуется навыками художественного конструирования, использует академические и современные практики в разработке и представлении дизайн-объекта | Знает основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности. Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя; |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | ПК-2.3 Способен использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) | Знает как использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Умеет использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Владеет навыками использования новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) |
|--|--|--|--|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Техники изобразительного искусства» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Дизайн текстиля»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы /144 академических часа. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 34 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 126 часов (в том числе с включением онлайн-курса в объеме 16 часов).

Язык реализации: русский

Цель дисциплины является ознакомление со способами художественной

обработки и декорирования разных видов ткани.

Задачи:

Ознакомление с различными видами художественной обработки ткани.

Особенности применения законов изобразительного искусства при художественной обработке ткани (законы композиции и колорита, приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции).

Знакомство с процессом декорирования тканей и готовых изделий: эскиз, подбор материала, раскрой деталей, способы сшивания, приемы оформления готовых работ.

Поиск индивидуальных решений использования по художественной обработке ткани в художественном проектировании.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.3 Способен использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) | Знает как использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Умеет использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Владеет навыками использования новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный | ПК-3 Проектирование продукта (изделия) с учетом его художественных, конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств, предъявляемых заказчиком | ПК-3.1 Способен разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его | Знает как разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его Умеет разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его Владеет навыками разработки продукции (изделия) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его |
| | | ПК-3.2 Способен к составлению эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, органолептическому | Знает о возможности составлению эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, органолептическому анализу (анализ восприятия изделий) и размерному |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | анализу (анализ восприятия изделий) и размерному анализу конструкций | анализу конструкций Умеет составлять эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, органолептическому анализу (анализ восприятия изделий) и размерному анализу конструкций Владеет навыками составления эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, органолептическому анализу (анализ восприятия изделий) и размерному анализу конструкций |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Дизайн текстиля» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Керамика и пластика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц / 144 академических часов. Является дисциплиной выбора, изучается на 4 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме 34 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 126 часов (в том числе с включением онлайн-курса в объеме 16 часов).

Язык реализации: русский

Цель освоения дисциплины: направлены на приобретение теоретических знаний и формирование способности грамотно работать с фарфором, глиной, полимерными и натуральными пластическими массами,

Задачи

- Изучение специфики изготовления уникальных изделий из фарфора, фаянса, терракоты
- Знакомство с основами проектирования и создания декоративной скульптуры для жилых интерьеров и выставочных пространств;

- знакомство с художественными стилями в керамике и пластике и с современными технологиями создания изделий.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.3 Способен использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) | Знает как использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Умеет использовать новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) Владеет навыками использования новые наиболее рациональные варианты решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия) |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</p> | <p>ПК-3 Проектирование продукта (изделия) с учетом его художественных, конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств, предъявляемых заказчиком</p> | <p>ПК-3.1 Способен разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его</p> | <p>Знает как разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его Умеет разрабатывать продукцию (изделие) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его Владеет навыками разработки продукции (изделия) учитывая художественно-эстетические, конструкторско-технологические, эргономические требования к влияющие на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его</p> |
| | | <p>ПК-3.2 Способен к составлению эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, органолептическому анализу (анализ восприятия изделий) и размерному анализу конструкций</p> | <p>Знает о возможности составлению эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, органолептическому анализу (анализ восприятия изделий) и размерному анализу конструкций Умеет составлять эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, органолептическому анализу (анализ восприятия изделий) и размерному анализу конструкций Владеет навыками составления эталонного ряда из изделий-аналогов, анализу функциональных характеристик, композиции,</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | формы и технологичности изделий, органолептическому анализу (анализ восприятия изделий) и размерному анализу конструкций |
|--|--|--|--|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Керамика и пластика» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация программы практики: Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная

Способ проведения практики: стационарная; выездная

Форма проведения практики: концентрированная

Тип практики: – учебно-ознакомительная практика

2. Общая трудоемкость, база проведения практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели, 6 зачетных единиц, 216 акад. часов.

База проведения практики: на базе ДВФУ, в Департаменте искусств и дизайна ШИГН ДВФУ.

3. Перечень формируемых компетенций по практике

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) |
|---|--|
| Научно-исследовательский | ПК-1.1 Проводит комплексные поисковые исследования в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации |
| художественный | ПК-2.2 Пользуется навыками художественного конструирования, использует академические и современные практики в разработке и |

4. Место практики в структуре образовательной программы:

В структуре ОП Практика базируется на следующих дисциплинах учебного плана образовательной части программы 54.03.01Дизайн: дисциплинах базовой части - «Основы композиции», «Цветоведение» «Проектирование в дизайне», и др.; Практика заставляет студента абстрактно мыслить, что, безусловно, полезно для будущего дизайнера. Пленэр требует мыслить целостно и обобщенно, т.к. натура предлагает слишком многообразный и обширный материал, поэтому связь с общепрофессиональными и профессиональными дисциплинами здесь очевидна. Для освоения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности и творческой деятельности необходимы навыки рисунка, цветоведения, основ композиции, знание перспективы.

Для прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков обучающийся должен иметь следующие знания, практические навыки и умения: знать:

- основы и закономерности визуального восприятия;
- основы построения формы в рисунке;
- принципы связи элементов композиции;
- ритмическую и метрическую согласованность, масштаб;
- принципы

подобия, контраста, нюанса;

- особенности колористики в дизайне;

уметь:

- последовательно выполнять творческую работу;
- ориентироваться в терминах и определениях;
- уметь владеть практическими навыками в композиционно-пластическом

построении;

владеть:

- навыками копирования, создания набросков, техникой быстрого рисования;
- приемами и средствами композиционного построения;
- навыками анализа художественных произведений, объектов исторического и культурного наследия;

- навыками самоорганизации и навыками самостоятельной работы.

Навыки, полученные на учебной практике, предшествуют получению профессиональных навыков для последующего углубленного изучения дисциплин учебного плана.

5. Форма отчетности по практике: отчет о прохождении практики

6. Форма промежуточной аттестации по практике: зачет с оценкой

Аннотация программы практики: Учебная практика. Творческая практика

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная

Способ проведения практики: стационарная; выездная

Форма проведения практики: концентрированная

Тип практики: Творческая практика

2. Общая трудоемкость, база проведения практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели, 6 зачетных единиц, 216 акад. часов.

База проведения практики: *на базе ДВФУ:* Департамент искусств и дизайна ДВФУ и (или) организации культуры.

3. Перечень формируемых компетенций по практике

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) |
|---|---|
| научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития |
| проектный | ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения |

4. Место практики в структуре образовательной программы:

Практика является логическим продолжением получения знаний, умений и навыков по дисциплинам образовательной программы 54.03.01«Дизайн».

Учебная творческая практика позволит обучающимся адаптировать

теоретические знания и практические навыки к реалиям профессиональной деятельности на конкретных рабочих местах и приобрести опыт самостоятельного осуществления творческой деятельности.

Для прохождения производственной творческой практики студент должен:

Знать:

- закрепить и расширить теоретические и практические знания в области дизайн-мышления;
- основные законодательные и нормативные документы и материалы, регулирующие и определяющие деятельность организации;
- основные принципы анализа художественного произведения с целью создания эмоционального пластического высказывания в форме плаката;

Уметь:

- анализировать художественное произведение с целью поиска идеи плаката;
- отделять главную и второстепенную информацию, используемую при разработке идеи плаката для сокращения времени его изучения потребителем;
- выполнять проектное задание в соответствии с поставленными требованиями;

Владеть:

- навыками проектной и художественной деятельности в области дизайна;
- навыками творческой, креативной деятельности в условиях работы в организации культуры;
- навыками самостоятельного планирования выполнения индивидуального задания на практику;
- навыками написания отчета.

Прохождение производственной практики необходимо для расширенного последующего усвоения дисциплин учебного плана.

5. Форма отчетности по практике: отчет о прохождении практики

6. Форма промежуточной аттестации по практике: зачет с оценкой

Аннотация программы практики: Производственная практика.

Проектно-технологическая практика

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики – производственная.

Тип производственной практики - ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА.

Способ проведения производственной практики – стационарная; выездная.

Форма проведения – концентрированная.

2. Общая трудоемкость, база проведения практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 недель, 9 зачетных единиц, 324 акад. часа.

База проведения практики: *на базе ДВФУ*: Департамент искусств и дизайна ШИГН ДВФУ и (или) профильные организации.

3. Перечень формируемых компетенций по практике

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) |
|---|--|
| научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития |
| художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений |
| проектный | ПК-3 Проектирование продукта (изделия) с учетом его художественных, конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств, предъявляемых заказчиком |

4. Место практики в структуре образовательной программы:

Практика является логическим продолжением получения знаний, умений и навыков по дисциплинам образовательной программы 54.03.01 «Дизайн»

Производственная практика позволит обучающимся адаптировать теоретические знания и практические навыки к реалиям профессиональной деятельности на конкретных рабочих местах и приобрести опыт самостоятельного осуществления профессиональной деятельности.

Для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент должен:

Знать:

- закрепить и расширить теоретические и практические знания в области графического дизайна;
- организационно-правовую структуру предприятия;
- основные законодательные и нормативные документы и материалы, регулирующие и определяющие деятельность организации;
- структуру организации, ее задачи, функции, распределение обязанностей и взаимодействие служб, отделов;

Уметь:

- решать поставленные перед дизайнером профессиональные задачи;
- взаимодействовать с заказчиком;
- выполнять проектное задание в соответствии с поставленными требованиями;

Владеть:

- навыками работы в должности дизайнера, навыками проектной деятельности в области дизайна;
- навыками самостоятельного планирования выполнения индивидуального задания на практику;
- навыками написания отчета;
- навыками планирования творческой деятельности в условиях работы в организации.

Прохождение производственной практики необходимо для расширенного последующего усвоения дисциплин программы.

- 5. Форма отчетности по практике:** отчет о прохождении практики
- 6. Форма промежуточной аттестации по практике:** зачет с оценкой

**Аннотация программы практики: Производственная практика.
Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики – производственная.

Тип производственной практики – Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения производственной практики – стационарная.

Форма проведения – рассредоточенная.

2. Общая трудоемкость, база проведения практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 8 недели, 3 зачетных единиц, 108 акад. часов.

База проведения практики: *указать на базе ДВФУ* Департамент искусств и дизайна ШИГН ДВФУ и (или) профильные организации

3. Перечень формируемых компетенций по практике

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) |
|---|---|
| научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития |
| проектный | ПК-3 Проектирование продукта (изделия) с учетом его художественных, конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств, предъявляемых заказчиком |

4. Место практики в структуре образовательной программы:

Практика является логическим продолжением получения знаний, умений и навыков по дисциплинам образовательной программы 54.03.01 «Дизайн»

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности позволит обучающимся адаптировать теоретические знания и практические навыки к научно-исследовательской деятельности и приобрести опыт самостоятельного осуществления научных исследований в профессиональной области.

Для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности студент должен:

Знать:

- основные источники методических, справочных, визуальных материалов в рамках выбранного направления исследования;

- основные принципы оформления презентаций в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио и др.);

Уметь:

- анализировать и обрабатывать полученные данные и предоставлять материалы собственных научных исследований в различных формах (статьи, презентации, портфолио и др.) для отчета;

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

Владеть:

- навыками проведения проектных и предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;

- навыками публичных выступлений с сообщениями и докладами на научных конференциях.

Прохождение научно-исследовательской производственной практики необходимо для расширенного последующего поиска проблемы дипломного проектирования.

5. Форма отчетности по практике: отчет о прохождении практики

6. Форма промежуточной аттестации по практике: зачет с оценкой

Аннотация программы практики: Производственная практика.

Преддипломная практика

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики – производственная.

Тип производственной практики – преддипломная.

Способ проведения производственной практики – стационарная; выездная.

Форма проведения – концентрированная.

2. Общая трудоемкость, база проведения практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели, 6 зачетных единиц, 216 акад. часов.

База проведения практики: *указать на базе ДВФУ*: Департамент искусств и дизайна ШИГН ДВФУ и (или) профильные организации.

3. Перечень формируемых компетенций по практике

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) |
|---|--|
| научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития |
| художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений |
| проектный | ПК-3 Проектирование продукта (изделия) с учетом его художественных, конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств, предъявляемых заказчиком |

4. Место практики в структуре образовательной программы:

Преддипломная практика проводится после завершения всего курса обучения и базируется на комплексе знаний, полученных во время изучения теоретических и практических курсов, а также на профессиональных навыках и умениях, приобретенных студентами в период прохождения учебной и производственных практик. Преддипломная практика проводится на предприятиях дизайн индустрии или в департаменте искусств и дизайна ШИГН ДВФУ. Для прохождения преддипломной практики студент должен:

знать

- информационные технологии предметной области дизайна;
- конструктивно-художественный анализ объектов проектирования;
- основные этапы проектирования в дизайне;
- структуру и основы производства предприятий, занимающихся дизайн-деятельностью;

уметь

• обобщать, анализировать, эффективно воспринимать входящую информацию, может ставить цель и выбирать пути ее достижения;

- проводить проектно-технический анализ объектов дизайна;
- использовать информационные технологии для решения профессиональных задач;

владеть

- теоретическими и практическими знаниями для определения и решения задач дизайн-проектирования;
- основными графическими редакторами при решении проектных задач;
- навыками разработки возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

Прохождение преддипломной практики способствует выработке умений и определению целей, формулированию задач индивидуальной и совместной трудовой деятельности, корректированию своего участия в работе с коллегами над совместными задачами, содействует воспитанию чувства уверенности в своих силах и ответственности за качественное освоение избранной специальности

5. Форма отчетности по практике: отчет о прохождении практики

6. Форма промежуточной аттестации по практике: зачет с оценкой

Аннотация дисциплины «Пластическое моделирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц / 144 академических часов. Является факультативной дисциплиной, изучается на 2 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лабораторных работ в объеме 36 часов, практических занятий в объеме 72 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 36 часов.

Язык реализации: русский

Цель дисциплины – всестороннее и целостное рассмотрение проблем скульптуры в условиях современных представлений в теории, истории и практике, формирование основ профессионального понимания художественности и образности синтеза скульптуры и архитектуры, понимание её места в среде современной архитектуры, градостроительства и дизайна.

Задачи:

- формирование у будущих специалистов основ профессионального понимания предназначения скульптуры, как вида изобразительного искусства, задач проектирования, конструирования, пластического моделирования в окружающей среде;
- формирование основ философского подхода в образном решении пластической идеи участия скульптуры в окружающей среде.
- Для успешного изучения дисциплины «Скульптурно-пластическое моделирование» у обучающихся должны быть частично сформированы следующие предварительные компетенции:
 - владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
 - способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; .

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|---|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной | ПК-2.2 Пользуется навыками художественного конструирования, использует академические и | Знает основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений</p> | <p>современные практики в разработке и представлении дизайн-объекта</p> | <p>деятельности. Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделиям, необходимым при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя;</p> |
|--|---|---|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Пластическое моделирование» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол, проект

Аннотация дисциплины «Патентное и авторское право в искусстве и дизайне»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы / 72 академических часа. Является факультативной дисциплиной, изучается на 3 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий 36 часов, практических занятий в объеме 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 18 часов.

Язык реализации: русский

Цель: системное изучение правового регулирования отношений в области авторского права, в том числе рассмотрение основных его элементов, исследование российского законодательства и международных нормативно-правовых актов в

указанной области, а также формирование у студентов комплекса необходимых знаний о правовой охране объектов авторского права, формах и способах их использования.

Задачи: - системное изучение правового регулирования отношений в области авторского права; - выработка и закрепление профессиональных компетенций в объеме, достаточном для успешной реализации профессиональной деятельности; - усвоение будущими специалистами навыков защиты своих авторских прав при возникновении конфликтных ситуаций; - выработка у студентов способности к самостоятельному изучению и применению постоянно изменяющегося законодательства.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития | ПК-1.1 Проводит комплексные поисковые исследования в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации | Знает способы комплексных поисковых исследований в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации Умеет производить предпроектный и проектный анализ; выражать замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; оформлять проектные материалы средствами дизайна; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Владеет навыками комбинаторного мышления и умением генерировать множество творческих идей в области традиционных и современных художественных практик, креативных индустрий и промышленного дизайна |
|--|--|--|---|

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Патентное и авторское право в искусстве и дизайне» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Флористика и фитодизайн»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы / 72 академических часа. Является факультативной дисциплиной, изучается на 3 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий 18 часов, практических занятий в объеме 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 18 часов.

Язык реализации: русский

Целью дисциплины стало изучение принципов использования растений для оформления различных интерьеров с учетом декоративных качеств и эколого-биологических особенностей растений.

Задачи дисциплины:

1) дать понятие об экологических и биологических особенностях комнатных растений, их декоративных качествах;

2) познакомить студентов с основными принципами составления растительных композиций с учетом их размеров, декоративных качеств, эколого-биологических особенностей;

3) в ходе практических занятий подготовить дизайн-проекты оформления растениями с учетом назначения помещений, декоративных качеств растений, особенностей микроклиматических условий, складывающихся в озеленяемых помещениях.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2,, полученные в результате изучения дисциплин

«Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | ПК-2 Способность выполнять отдельные виды художественных работ и видов креативной деятельности, связанных с экспериментом, поиском новых и переосмыслением старых средств образной выразительности, художественных и конструкторских решений | ПК-2.2 Пользуется навыками художественного конструирования, использует академические и современные практики в разработке и представлении дизайн-объекта | Знает основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности. Умеет проводить разработку конструкции в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику конструктивного решения с учетом доступности и комфорта объекта проектирования; работать с чертежами будущего объекта; использовать технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; Владеет инструментами и методами конструирования объектов; основными приемами, определяющими реакцию пользователя на доступность и комфорт при формировании среды; методами анализа и оценки факторов отношений, ощущений и реакций потребителя; |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Флористика и фитодизайн» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.

Аннотация дисциплины «Основы арт-менеджмента»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы / 72 академических часа. Является факультативной дисциплиной, изучается на 4 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий 18 часов, практических занятий в объеме 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 18 часов.

Язык реализации: русский

Цели: формирование у студентов базовых теоретических знаний и основных практических навыков в арт-менеджмента в творческой индустрии.

Задачи:

- сформировать представление об основных положениях и категориях артменеджмента; необходимости и природе арт-менеджмента; его целях и задачах; требованиях к профессиональной компетенции менеджеров в свете направлений развития современного менеджмента;

- обосновать необходимость отслеживания основных характеристик среды хозяйствования; формирования качественного информационного обеспечения, организационной культуры, лидерских качеств руководителя, взаимодействия членов организации, связующих процессов в артменеджменте (коммуникаций) и обеспечения их высокой эффективности, управления конфликтами и стрессами;

- освоение основных методов и технологий управления в сфере культуры и искусства;

- овладение навыками разработки эффективных решений в условиях неопределенности и риска, недостаточной степени квалификации и компетенции кадров, неполной или неверной информации, наличия или отсутствия специальной техники;

- научиться использовать полученные теоретические знания для решения конкретных профессиональных задач

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2, ОПК-3.1; ОПК-4.2, ОПК-5.2., полученные в результате изучения дисциплин «Основы композиции (пропедевтика)», «Арт-практики», «История искусства и дизайна», обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как

«Концептуальное проектирование», Дизайн «технологии», формирующих компетенции ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине) |
|---|--|---|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | ПК-1 Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития | ПК-1.2 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, подбирает оптимальные способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений | Умеет определять основные требования к проекту, влияющие на выбор технологии; проводить исследования и обрабатывать полученную информацию; формировать проектную идею и аргументировать значимость темы; Владеет навыками критического мышления с целью переработки содержательного наполнения создаваемых информационных сред и публикаций в логически выстроенный визуальный ряд. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы арт-менеджмента» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: работа в малых группах, круглый стол.